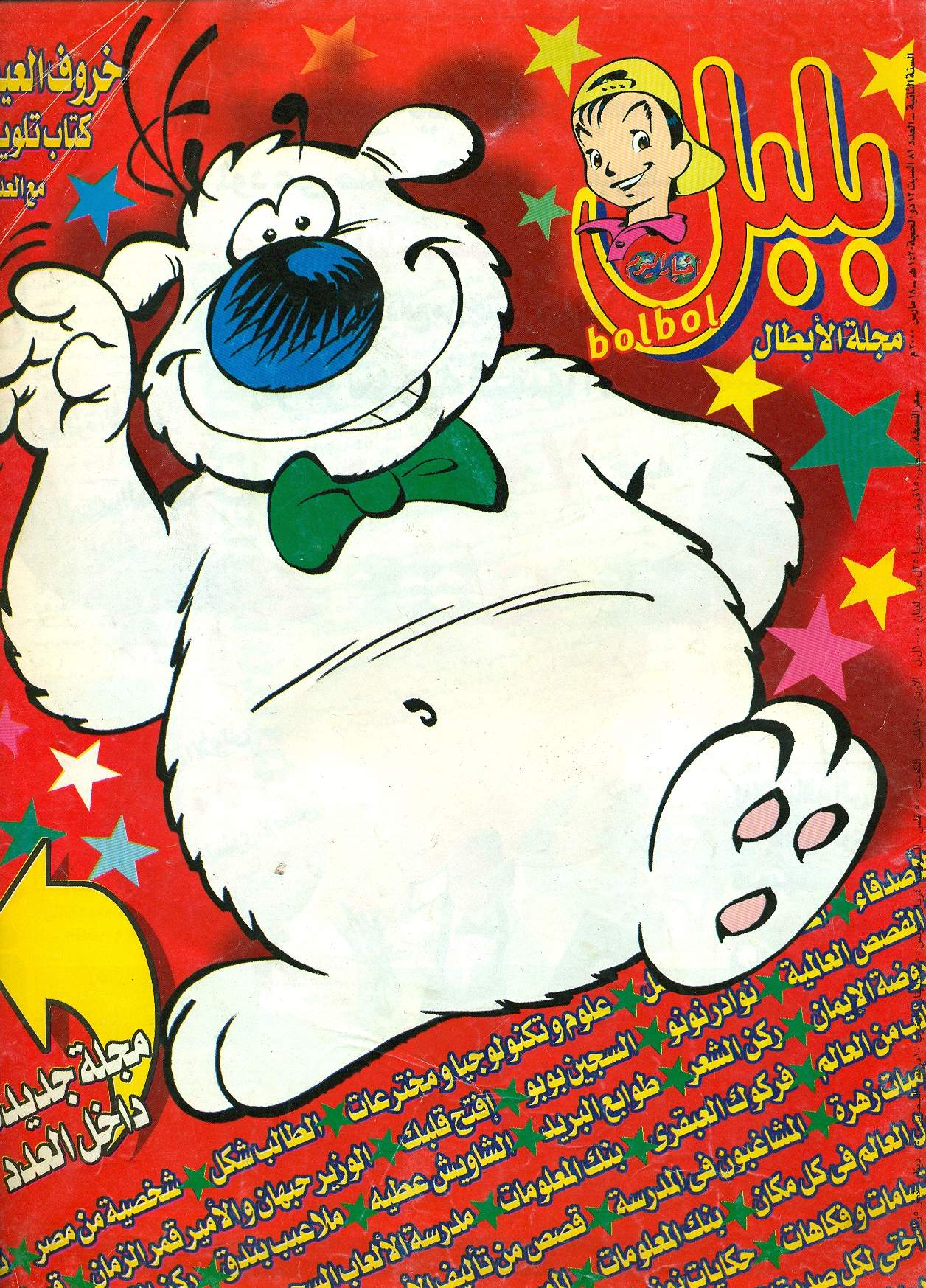


السنة الثانية - العدد ٨١ السبت ١٢ ذو الحجة ١٤٢٠ هـ - ١٨ مارس ٢٠٠٠ م
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
خروف العيد
كتاب تلوين
مجلة جديدة داخل العدد
أصدقاء
القصص العالمية
روضة الإيمان
من العالم
نوادر نونو
ركن الشعر
فركوك العبقري
زهرة
علوم وتكنولوجيا ومخترعات
السجين بوبو
طوابع البريد
بنك المعلومات
الشاغبون في المدرسة
العالم في كل مكان
الطالب شكل
إفتح قلبك
الشاويش عطيه
مدرسة الألعاب
قصص من تأليف
بنك المعلومات
حكايات
وفكاهات
شخصية من مصر
الوزير جيهان والأمير قمر الزمان
ملاعيب بندق

الهيئة القومية للبريد

صندوق توفير البريد

بشرى

لمودعى صندوق توفير البريد

أعلى عائد سنوى ٢٥ر١١٪

على الودائع من جنيه إلى مليون جنيه

جوائز شهرية قيمتها السنوية

٧٠٠٠٠٠ جنيه



الجائزة الأولى
٢٠٠٠٠ جنيه
فى السحب المميز لكل من
شهرى يناير وأكتوبر



الجائزة الأولى
٥٠٠٠٠ جنيه
فى السحب السنوى الإضافى
فى شهر أكتوبر

بالإضافة إلى
٢٠ جائزة أخرى
قيمتها
١٧٠٠٠٠ جنيه
فى السحب السنوى
الاضافى الذى
يجرى فى أكتوبر
من كل عام

عشرة جنيهات فى رصيدك بالدفتر

تضمن دخولك السحب

مع تمنيات العلاقات العامة بالهيئة بحظ سعيد



بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
أسبوعية تصدر كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة جمهورية مصر العربية

أصدقائى

كل عام وأنتم بخير

قال تعالى : " ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا". تظلنا هذه الأيام مناسبة إسلامية عظيمة ، أعلى الله من شأنها ورفع من قدرها ، ألا وهى حج بيت الله الحرام .. والحج هو المؤتمر السنوى الكبير الذى يلتقى فيه المسلمون من كل مكان ، على اختلاف ألوانهم وأشكالهم ، يقفون على صعيد واحد ، ويلبسون لباساً واحداً متشابهاً ، وينادون من أعماقهم : " لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، إن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك " .. وترتج الأماكن المقدسة بتلبيتهم وتصعد هتافاتهم إلى عنان السماء ، ويباهى الله ملائكته بعباده الذين أتوا من كل فج عميق ، ليشهدوا منافع لهم ، تركوا بلادهم وأبناءهم راضين ، ووقفوا بين يدى الله خاشعين ، تمتلئ قلوبهم بنور الايمان ، وتلهج ألسنتهم بالشكر والدعاء ..

ولا تخلو الأماكن المقدسة فى هذه المناسبة العظيمة من عمار بيت الله تراهم ما بين راكع وساجد وطائف ، يدعون الله ويسألونه العفو والعافية ، وتأتى مكافأة الله لهم على الفور ، حيث تتنزل عليهم رحمته ومغفرته .. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته أمه " - أى رجع خالياً من الذنوب . وقال : " الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة " ..

نسأل الله أن يتقبل من عباده ، وأن يوحد كلمة الأمة الإسلامية ، وأن يأخذ بأيدينا إلى طريق الحق والصواب ، وكل عام وأنتم بخير ..

مؤنس زهيرى

رسالة صديق

الفنان .. محمود مختار

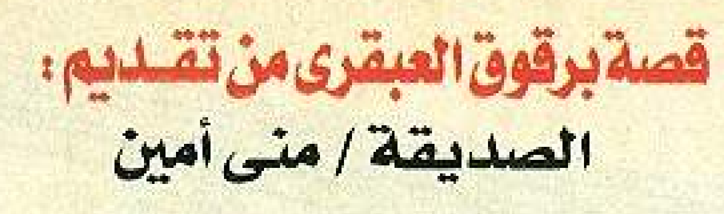
محمود مختار يعد من اكبر رواد الفن التشكيلى فى مصر ولد الفنان محمود مختار فى ١٠ مايو ١٨٩١م وتوفى عام ١٩٣٤م ويعتبر محمود مختار أول علامه مضيئه فى تاريخ فن النحت الحديث بمصر .. فقد ابتكر صيغاً جمالية ملائمة لتزاوج القيم الفنية الأوربية بالقيم الفنية الفرعونيه .. وقد كرس كل جهوده لتسخير هذا الإبتكار للتعبير عن المرحله الاجتماعيه التى عاشها فى أعقاب ثورة ١٩١٩ .

وقد درس بمدرسة الفنون الجميله وأقام تمثال (خوله بنت الأزور) أثناء فترة دراسته .. كما استلهم روح الوطنيه فى تمثال (مصطفى كامل ومحمد فريد)

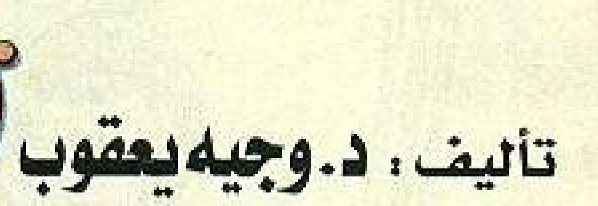
أحمد محمد حامد الكتاتنى
١٤ سنه / بورفؤاد

مواقف دينو الضاحكة

شرح غيروافى



برقوق وسر التفوق











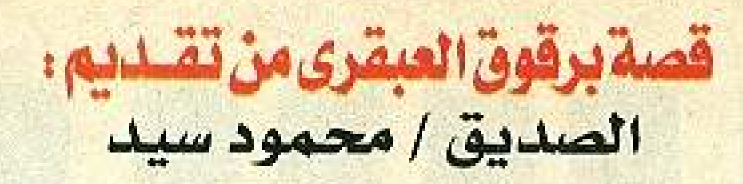











قصة برقوق العبقرى من تقديم:
الصديق / محمود سيد


برقوق وسر التفوق


رسوم : محمد ماجد


ستعرفها عندما نصل للمنزل
يالك من طالب محظوظ يا برقوق.. رسبت ومع ذلك سيكافئك والدك

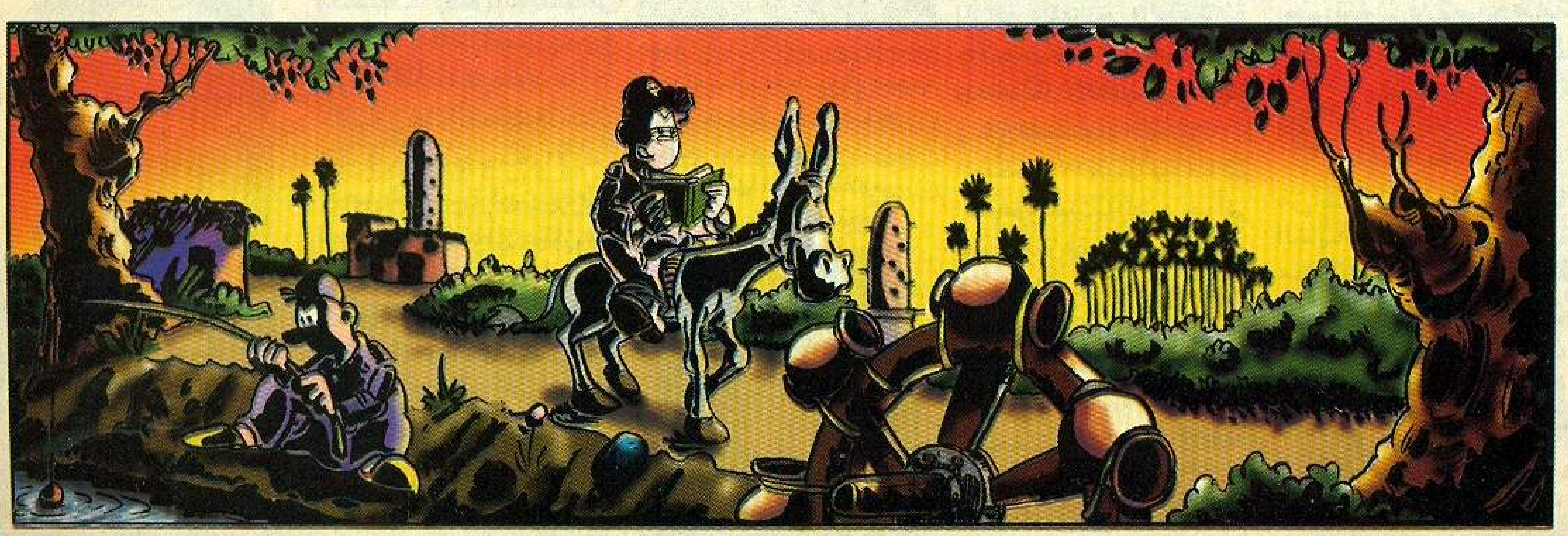

وفى المنزل
ناجح فى الزراعة فقط!! ماذا اقول للجيران؟!
قولى عبقرى يستحق المكافأة


ها.. ها.. اذا كافئنى الآن يا أبى
نعم فأنا افكر كيف نستغل مهاراتك فى الزراعة؟


ماذا.. وكيف سيتم ذلك
افكر ان نرسلك الى المزرعة لتقضى الاجازة هناك


نعم.. هذا هو الحل ان يذهب للمزرعة
هذا ظلم.. حرام.. حرام..
ومحروم من المصروف فى تلك المدة


ارجو أن تكون قد فهمت الدروس جيدا يا برقوق
نعم يا أبى.. وأعدك الا انساه.. ابدا



تمت



إعداد: عواطف الشربينى

الصدى

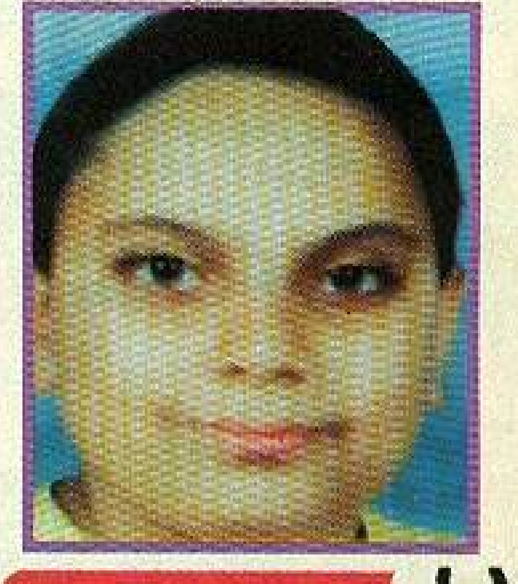
كشف طبيب الأسنان على المريض الجديد
ثم صرخ: يا الهى هذا أكبر تجويف رأيته! هذا أكبر تجويف رأيته...
فقال المريض غاضبا: ولما تكرر العبارة؟!
قال الطبيب: أنا لم أكرر.. انه صدى الصوت الآتى من التجويف.

اسلام نبيل عبد المنعم

هل تعلم

فى أوروبا من يولد وفى فمه سنه يتنبؤن بأنه سيكون شخصا عظيما.. مثلما حدث مع نابليون بونابرت والاسكندر الأكبر ولويس التاسع.

بيشوى فرج جبره





صحتك مع البلح



البلح له فوائد عديدة وله قيمة غذائية كبيرة.
فهو يطرد السموم من الجسم ويفيد فى الوقاية من العديد من الأمراض وينصح الأطباء المرضى بالأرق أن يتناولوا البلح أو التمر فى المساء حتى يناموا نوما عميقا.

نورهان على
٩ سنوات/السويس

لماذا اختفى الديناصور

يعتقد بعض العلماء أن اختفاء الديناصور يرجع الى انه منذ ما يقرب من ٦٥ مليون سنة اصطدم أحد الشهب الضخمة بالأرض وأحدث حفرة كبيرة مما تسبب عنه ارتفاع أطنان من الأتربة غطت الجو وحجبت الشمس لعدة سنوات وأدى هذا لموت الأشجار والنبات وجميع الكائنات الحية بما فيها الديناصورات.

نعمان أحمد النورندا
١٢ سنه/الاسكندرى

قال أهل زمان





- اشترى الجار قبل الدار
- اللى من نصيبك يصيبك
- راحة الضمير هى السعادة الكاملة
- العبد فى التفكير والرب فى التدبير
- لا تصاحب من الاخوان إلا صادق اللسان
- الكذب داء والصدق دواء

باكينام فاروق محمود
٩ سنوات/القاهرة



الفيتامنيات





فيتامين (أ) يوجد فى اللبن والكبد وأوراق الخضروات
فيتامين (ب) يوجد فى الفواكه واللبن والحبوب واللحوم والخضروات
فيتامين (ج) يوجد فى الخضروات والفواكه خاصة الحمضية مثل البرتقال والليمون.

يوسف محمد فشارة
١٠ سنوات/بورسعيد

دودة القز

دودة القز تتكاثر مرة واحدة فى السنة.. ونحصل منها على الشرانق التى تستخرج منها الخيوط الحريرية لتصنع منها أجمل الملابس.

نانس ناجى يعقوب



من أعلام العرب

ابن سيناء ٩٨٠-١٠٣٧ أبو الطب الشرعى
ابن البيطار ١١٩٩-١٢٤٨ عالم النبات
ابن بطوطة ١٣٠٣-١٣٧٨ الرحالة الشهير
ابن ماجد ١٤٣٤-١٥٠٧ أعظم بحار
ابن النفيس ١٢١٠-١٢٨٨ مكتشف الدورة الدموية
الادريسى ١١٠٠-١١٦٥ أبو الجغرافيا



فادى فريد شوقى
٩ سنوات/قنا

المدن الجديدة

ازدحمت القاهرة بسكانها.. لذلك اتجهت الدولة الى الصحراء المحيطة بالقاهرة لتعمر أرضها وتبنى بها العديد من المدن الجديدة ومن هذه المدن - العاشر من رمضان و٦ أكتوبر والصالحية ومدينة ١٥ مايو وغيرها الكثير.. ومدينة ١٥ مايو تقع جنوب شرق مدينة حلوان وتبعد عنها ثلاثة كيلو مترات وعن وسط القاهرة بنحو خمسة وثلاثين كيلو مترا وأدخلت بها الدولة المرافق والمدارس والحدائق وتتميز ١٥ مايو بالهدوء والجمال والخضرة حيث يبلغ نصيب الفرد من الخضرة ١٢ مترا بينما فى القاهرة نصيب الفرد حوالى نصف متر فقط وقد يقل.
فهيا يا أصدقائى الى مدن المستقبل نعمرها ونعيش فيها ونستمتع بالهدوء والجمال.

محمد عبد الوهاب كمال
١١ سنه/باب الشعرية

أخبار الفضاء

- أول انسان هبط على سطح القمر هو الأمريكى (نيل أرمسترونج) عام ١٩٦٩م وكانت مدة الرحلة من لحظة اقلاعه من الأرض وحتى عودته اليها ثمانية أيام وثلاثة ساعات.
- وأول رائد فضاء هو (يورى جاجارين)
وأول رائد فضاء عربى هو (الأمير سلطان بن سلمان آل سعود)
وأول سيدة تذهب الى الفضاء هى (فالنتينا تريشكوفا).

محمد نجيب محمد
٩ سنوات/القاهرة

أم كلثوم

يمنى خالد على تحب أم كلثوم رغم سنواتها الثلاث إلا أن يمنى الصغيرة تعشق الموسيقى وتحب الغناء.. كما تهوى الرسم..
يمنى تتمنى أن تصبح فنانة كبيرة كأم كلثوم التى تحبها

برج ايفل

من أشهر معالم فرنسا السياحية، ويقع فى قلب مدينة باريس العاصمة وقد صممه المهندس الفرنسى الكسندر جوستان ايفل وهيكله يشبه الهرم الصغير.

محمد عادل مرعى
١٣سنه/مدينة قباء



الحج



الحج هو القصد والتوجه الى بيت الله الحرام بمكة للطواف والسعى بين الصفا والمروه والوقوف بعرفه وأداء سائر المناسك فى أشهر الحج استجابة لأمر الله وطلباً لمرضاته

اميره سيد عبد الرحمن
١٢ سنه / السيدة زينب

أركان الحج



للحج أربعة أركان ومن ترك منها ركنا بطل حجه وهى :

١- الإحرام وهو نية الدخول فى الحج وسمى بالإحرام لأنه يمنع المحرمات
٢- الوقوف بعرفه
٣- طواف الإفاضه
٤- السعى بين الصفا والمروه

نادر محمد على عبد المطلب



بئر زمزم

عندما ترك سيدنا ابراهيم هاجر وابنها اسماعيل بمكه بناء على أمر الله سبحانه وتعالى .. فعطشت هاجر وابنها واخذت تبحث عن الماء .. وتهرول وتعلو جبل الصفا والمروه ٧ مرات لعلها ترى طيرا أو نباتاً .. فسمعت صوتاً .. فالتفتت إلى قدمى ابنها اسماعيل فوجدت نبعاً من الماء .. حاولت هاجر جمعه وقالت (زم زم) أى تجمع ولا تضل فى الرمال وشربا من مائه .. ولا تزال بئر زمزم تنفجر حتى يومنا هذا وتوجد الآن صنابير لمياه زمزم بجوار البئر .. كما توجد مياه زمزم مثلجه فى كل مكان بالحرم المكى والمسجد النبوى



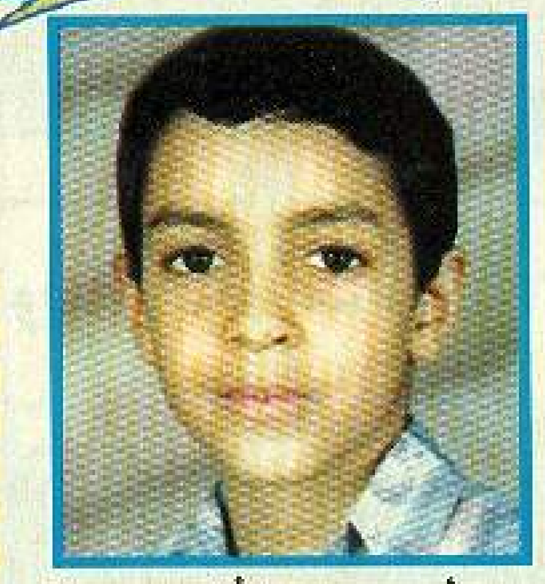

محمد عبد النبى اسماعيل
١٣ سنه / عرب العبايده

ليلة القدر

هى ليلة خير من ألف شهر كما أخبرنا القرآن الكريم وفضلها عظيم.. واحياء هذه الليلة يكون بالدعاء والصلاة والذكر وقراءة القرآن والعلم النافع وتدل أقوى الروايات انها فى العشر الأواخر من رمضان. وقال الرسول (ص) «من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

محمود ممدوح أنور
١٣ سنه/الجيزة

عيد الأضحى



يبدأ عيد الأضحى فى اليوم العاشر من ذى الحجه .. بعد أن ينتهى المسلمون من الوقوف بعرفه فى يوم ٩ من ذى الحجه ويأخذنا أبى فى العيد الى الجامع ليتراص المسلمون صفوفاً مستقيمه استعداداً لصلاة العيد وسط تكبيرات الناس الآتيه من كل مكان لتملأ الدنيا بالفرحه فرحة العيد الكبير.

أحمد محمد جلال
المنيا - الصف - الجيزة

كيف يكون الطعام مفيدا

اذا اردت ان يستفيد جسمك من الطعام الذى تأكله فتذكر قول رسول الله (ص) : «نحن قوم لا نأكل حتى نجوع ، واذا اكلنا لا نشبع» فهذا الحديث الشريف يدعو المسلم المؤمن الى الاعتدال فى طعامه مع الابتعاد عن الاسراف.

ساره مصطفى على ياسين ١٠ سنوات / التعاون - الهرم

الأحلام

كل منا يحلم.. إما بالمستقبل الذى نريد تحقيقه أو أحلام اليقظة.. أو الأحلام التى نراها فى منامنا لتعبر عن أشياء نتمناها أو نخشاها.. وقد اكتشف العلماء أن الانسان على مداى عمره يقضى أكثر من خمس سنوات فى الأحلام.. فهل تصدق؟

ايناس عبد الصادق



التوءمان





اصدقائى ..
من المؤكد أن بابا وماما فقط هما اللذان يفرقان بين التوءم الجميل مازن ومهاب ولهذا بلبل يرحب بالصديقين معاً ولا تفرق معنا الأسماء .

مازن ومهاب طارق

زيارة لدار أحباب

قامت كل من شروق وخلود الهامى أحمد المندوبتان الصحفيتان لبلبل بزيارة لدار أحباب الله بالمعادى وهى دار للأيتام وهناك تم اللقاء بمديرة الدار وقد صرحت بالآتى:

نحن نهتم بتربية الأطفال دينيا وصحيا وعلميا، ولا يوجد سنا معينة للاهتمام بأبناء الدار فهم معنا حتى الزواج أو الخروج للعمل.. ومصادر تمويلنا كثيرة :

أولا من أهل الخير المحيطون بنا فى المنطقة.. كما أن هناك بعض المدارس تساعدنا فى تربية الأطفال مثل مدرسة الشمس المشرقة وبعض القادرين يساعدون فى اقامة المشروعات الخاصة بالدار ويتم الآن التجهيز لعمل مدرسة ونادى حتى تكون خدمات الدار متوفرة لأبنائها.

كما قالت شروق وخلود: نحن سعداء بالخير وأهل الخير.

شروق وخلود الهامى أحمد
المعادى الجديدة

حديث فى مدرسة السعيدية

ارسل المندوب الصحفى - خالد جمال من بولاق الدكرور حديثا صحفياً مع الاستاذ / مصطفى السيد مدير مدرسة السعيدية الثانوية وقد صرح السيد مصطفى بالآتى :

- انشئت مدرسة السعيدية الثانوية عام ١٩٠٦ وقد انشأها الخديوى سعيد .. وكان أول مدير لها (مدير إنجليزيا) وتولى إدارتها حتى الآن حوالى ثلاثون مديراً

- النصيحه التى اقدمها للمدرس أن يكون دائماً قدوه حسنه أمام الطلاب وأن يؤدوا عملهم بحب واخلاص من أجل ابناء مصر

- أما النصيحة التى أقدمها لأبنائى الطلبه أن يجعلوا الله سبحانه وتعالى أمام أعينهم دائماً حتى يقودهم الى طريق النور ولابد من المحافظه على صلواتهم وأن لا يؤجلوا عمل اليوم الى الغد حتى لا تتراكم عليهم دروسهم وتصبح ثقيله فى المذاكره

- وأخيرا أدعو للجميع بالتوفيق والنجاح

المندوب الصحفى
خالد جمال عبد العال

ضمير

القاضى: ألم تسمع صوت ضميرك قبل ارتكاب الجريمة
المتهم: آسف يا سيادة القاضى.. أنا سمعى تقيل..

أحمد خالد كامل

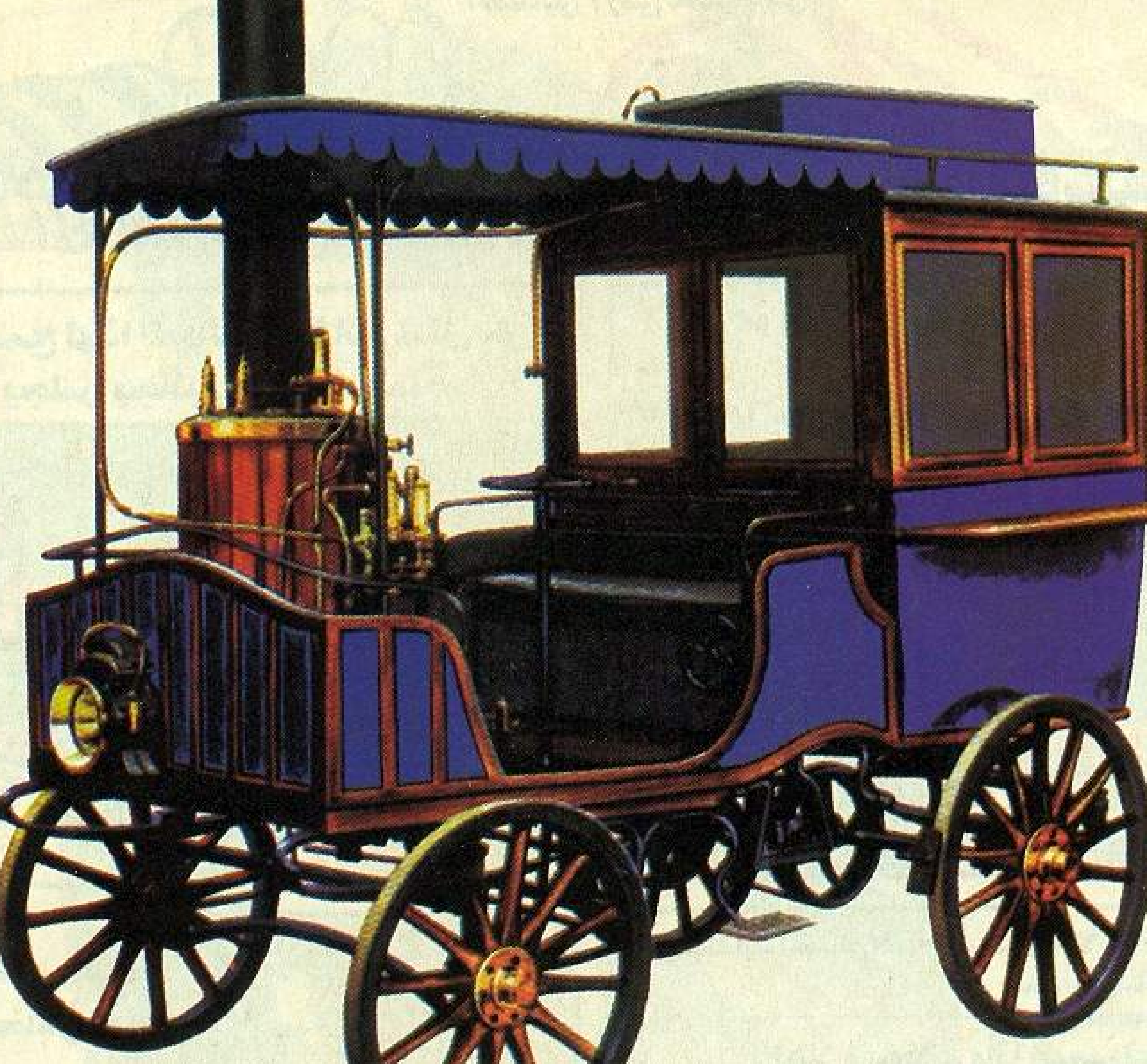





صفحة المشاغبون
قصة المشاغبون من تقديم:
الصديقة / هدير احمد عباس
أحلام فكرى
٨
والآن نبدأ مسابقة البحث عن الكنز
قسموا أنفسكم الى مجموعات كل مجموعة مكونة من ولد وبنت
نهى
أمامكم ساعتان لايجاد الكنز
دينا
ولا تتسرعوا حتى لا تضلوا الطريق
لولا
مفهوم هيا كونوا المجموعات
هالة
فكرى دائماً سرحان؟
لقد انتهوا من تكوين المجموعات ولا يوجد غيرك ولذلك ستكون أنا وأنت مجموعة
إعداد: منى الحداد
© FlorenceCestacNathalieRoques EditionsDargaud
تمت



أصل حكاية السيارة



■ كلنا نرى السيارة ونعرف انها تعتبر أكثر الوسائل سرعة وعملية فى انتقالنا من مكان لأخر

والسيارة ليست من اختراع شخص معين، بل هى ثمرة جهود مئات من الباحثين العباقرة وحصاد العديد من الابحاث الطويلة والمحاولات الفاشلة والاخرى الناجحة

وكلمة «أوتوموبيل» معناها «الذى يتحرك من تلقاء نفسه» أى دون أن يره حيوان أو انسان.

ويعتبر حصان طروادة أول أوتوموبيل عرف فى التاريخ فهو الجواد الخشبى الذى ادير بمهارة ودخل مدينة «بريام» بمفرده.

وهناك أيضا «المعدات الحربية» التى استخدمها الرومان دون الاستعانة بجواد، وكانت تتحرك بميكنة ماهرة.

وكان هناك أيضا «الفيل الميكانيكى الذى استخدم قديما» فى الحروب لبث الرعب فى نفوس الاعداء»

وكان الرسام الشهير ليوناردو دافنشى قد وضع عدة رسومات للسيارة.

وبعد أن اختراع «نيوكومن» آلته البخارية جرت محاولات لاستخدام هذا الاختراع بديلا عن الحصان فى جر المركبات، ولكن ذلك لم يتحقق الا بعد أن جاء محرك واط البخارى ذو الكفاءة العالية.

وفى عام ١٧٧٠ صنع المهندس الحربى الفرنسى «جوزيف كوينو» عربة بخارية ضخمة تصل سرعتها الى خمسة كيلو مترات فى الساعة وتبلغ حمولتها خمسة أطنان.

ولم تظهر الانواع العملية من هذه المركبات الا عام ١٨٢٠ وكان المهندسان توماس تلفورد وجون ماك آدم قد استحدثا اساليب تمهيد الطرق لتصبح ملائمة جدا لسير السيارات البخارية.

وكانت السيارات الاولى شبيهة بعربات الخيل المقفلة وصارت مثلها تحمل المسافرين والبضائع بسرعات تقارب ٥٠ كم فى الساعة.

وقد استوحى الانجليز فكرة كوينو وطبقوها على سيارة تسير على السكة الحديدية.

وفى عام ١٨٦٣ كان «ايتين لى نوار» اول من تصور استخدام غاز الاضاءة لادارة المحرك الانفجارى فى سيارته وقطع بها طريق باريس جوانفيل لى بون ٣٦ كم وعاد مرة أخرى ولكن هذا الاختراع كانت تكاليفه باهظة الثمن.

ثم جاء المهندس «بودى روشا»، وادخل المزيد من الاتقان على جهاز «لى نوار» مجددا فيه الاربع سرعات الموجودة فى سياراتنا الحديثة، وهكذا تحققت خطوة كبيرة للامام.

وفى المانيا أخذ المهندسون الالمان «جوتليب ديملر» و«ماركوس وبنز» وتشيك جيلينك» محرك المهندس «بودى روشا» وطوروه واستخدموا فى ذلك الوقود لتكون أول سيارات بنزين عملية وذلك فى عام ١٨٨٦ وصدروها الى بريطانيا عام ١٨٨٩.

وأخيرا ظهرت السيارة الحقيقية الجديرة بهذا الاسم فى عام ١٨٩١ فى مصانع «يانهار ليفاسور» وحتى اوائل القرن العشرين ظلت سيارات المحرك البخارى تصنع على نطاق واسع، وقدم الاخوة ستانلى سيارتهم «ستانلى روكيت» عام ١٩٠٦ التى استطاعت تسجيل سرعة ٢٠٣,٢ كم فى الساعة، ولكن السيارات البخارية اختفت تدريجيا لانها كانت غير عملية لتكاليفها الباهظة.

وفى الفترة من ١٩٠٧ الى ١٩٣٠ تم ادخال تحسينات عديدة على السيارات المدارة بمحركات البنزين، فأنتج «هنرى رويس» سيارة الشبح الفضى عام ١٩٠٧ وانتج «هنرى فورد» السيارة «فورد - تى» الرخيصة الثمن عام ١٩٠٨ وازدادت هياكل السيارات متانة وانسيابية ومنذ عام ١٩٣٠ اضيفت تحسينات شملت التروس الاوتوماتيكية واحتياطات الامان ومحرك وانكل الدوار.

ومنذ هذا التاريخ مازالت صناعة السيارات فى تطور مستمر فى المحرك والهيكل مع إستمرار السعى لايجاد بديل عملى للوقود لتجنب التلوث الذى أصبح مشكلة العصر.





إعداد: هويدا حافظ

قصة الطالب شكل من تقديم:
الصديق / زكى عبدالغنى

حيلة فاشلة

لن أسمح لهذا الطالب الغشاش شكل بأن يجلس بجانبى فى هذا العام

هو هوووه، هل سأضايقك أيتها الفتاة الظريفة لوطلبت منك الجلوس بجانبك؟

لا، بل على العكس! تفضلى فبهذه الطريقة سأتمكن من التخلص نهائيا من شكل

فى البداية أحب ان اقدم لك نفسى اولا، انا اسمى فوزية، منقولة جديد الى هذه المدرسة

اهلا وسهلا.. وأنا إسمى نبيهة

أتمنى ألا أجد اى صعوبة فى التعامل مع باقى الزملاء وخاصة مدرس الفصل فأنا سمعت انه مدرس جاد جدا وعصبى المزاج بعض الشىء

ولقد أخبرونى عن اسمه ولكننى للأسف لا أتذكره

ان اسمه الاستاذ درويش

وعلى العموم لاداعى لهذا القلق فأنا فى البداية سأساعدك قليلا وسأغششك الاجابات

فأنا الاولى على هذا الفصل

حقا! يا لحظى السعيد! أعتقد بأننى قد أحسنت إختيار أول زميلة لى فى هذه المدرسة

انظرى.. هذه الورقة بها حلول مسائل الحساب التى أعطاها لنا الاستاذ درويش



أعتقد انه كان يجب عليك ان تذهب الى طبيب أسنان فالباروكة محشورة بقوة بين أنيابك!

حلاق

تمت

إعداد : منى الحداد

توفيق الحكيم

■ هذا الكاتب العظيم الذى اصبح نجما فى سماء الادب فى مصر والعالم العربى.. لم يكن يتمنى وهو طفل سوى أن يصبح «محولجى قطارات» أى منظم لسير القطارات انه توفيق الحكيم الذى جعل الحمار يتكلم ويقول أروع الآراء.. وجعل العصا تفكر وتعبر عن رأيها.. ولتعرف كيف حدث هذا.. اقرأ معى هذا الموضوع

• مولده ونشأته

ولد فى ٩ أكتوبر عام ١٨٩٨م، ومكان مولده حى محرم بك بالاسكندرية، والده اسمه اسماعيل وجده أحمد الحكيم أما اسمه هو فكان مركباً «حسين توفيق»، فيكون اسمه بالكامل حسين توفيق اسماعيل احمد الحكيم، واختار أن يعيش بين الناس باسم «توفيق الحكيم»

وكانت أمنيته وهو طفل أن يعمل «محولجى قطارات»، وقال عنه زميل دفعته يحيى حقى: شاب نحيل أصفر الوجه، بارز العينين صامت، على رأسه أقصر طربوش فى الفصل.

• توفيق الحكيم وحياته العملية

قضى فى باريس أربعة أعوام وقرأ المقرر ولم يتقدم للامتحان وعاد من أوروبا عام ١٩٢٨ ليعمل فى النيابة فى الاسكندرية، ووكيلا للنائب العام لمدة خمس سنوات الى أن نقل مديرا للتحقيقات بوزارة المعارف سنة ١٩٣٤م.

• مؤلفاته

لتوفيق الحكيم مؤلفات كثيرة مثل عودة الروح، وعودة الوعى، وتحت شمس الفكر، وتأملات سياسية، وعصا الحكيم الذى عبر فيها عن آرائه السياسية على لسان العصا وايزيس واوزوريس وبيجماليون، والسلطان الحائر وشمس النهار وغيرها الكثير.

• أحداث مرت فى حياته:

مرت عليه حربان عالميتان، فأخذ يدافع عن حقوق الانسان والاطفال والديمقراطية وعاش اربع حروب بين العرب واسرائيل.. وقال كلمته المشهورة فى ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣ «عبرنا الهزيمة». وعاش عصر الملك فؤاد والملك فاروق، وفترات حكم محمد نجيب وجمال عبدالناصر وأنور السادات وحسنى مبارك.

• وفاته

توفى توفيق الحكيم فى ٢٦ يوليو ١٩٨٧ بعد صراع طويل مع المرض وسيظل بأعماله ومؤلفاته مصباحاً يضىء فى الطرق المظلمة.

من القصص العالمية

كلب وقطة

■ فى الماضى كان يعيش الكلب مع القطة فى سلام، فكانا يأكلان من نفس الطبق، ويتنزهان سويا، ويلعبان معا، ويساعد كلاهما الآخر، وأحيانا كانت تحرس القطة المنزل، بينما يذهب الكلب ليصطاد الفئران، وكانا سعيدين ويقتسمان كل شىء بالعدل فيما بينهما.

وفى احد الأيام، وكان ذلك قبل بداية العام الجديد، كانت الأبقار تعطى لبنا قليلا، مما اضطر الفلاحة أن تعطى للكلب والقطة وعاء صغير يمتلىء نصفه فقط باللبن، وكانت القطة تشعر بعطش شديد، فقد جاءت للقطة فكرة هى ان تشرب اللبن كله وكانت هذه هى المرة الأولى التى تخدع فيها صديقها، فقد ارسلته للخارج لكى يحرس المنزل لفترة قصيرة، ولأنه كان حارسا جيدا، فقد أخذ يدور حول البيت عدة مرات، حتى اطمئن من عدم وجود أحد، وعاد لكى يشرب نصيبه من اللبن، ولكنه فوجىء بأن القطة قد شربت اللبن كله وهنا غضب الكلب بشدة، فأخذ يزوم مكشرا عن أنيابه. وهم بالهجوم على القطة، ولكن القطة دافعت عن نفسها، وأخذت تنفخ فى وجهه بغضب ومنذ ذلك الحين، انتهت الصداقة الوثيقة بينهما، ولم يعد احد منهما يطيق الآخر.

ترجمه: أشرف سعيد رسوم: محمد ماجد


مغامرات نونو
نونو يساعد بابا
قصة نونو من تقديم: الصديق /عمر أحمد رفعت
مرحباً يا نونو..
رووووروووو
ياااااااه! احترس!
تراك


ياله من شقى!


لم تلمسنى هذه المرة!




هاها! لقد ربحت مرة أخرى!


منير! ألا تخجل من نفسك؟ من المفروض أن تكون قدوة لنونو!
كررر
كررر


لقد اضطررت لفعل هذا حتى لا يصد..


آآآآآي
بوم


من الأفضل أن تأتى وتساعدنى قليلاً.. فخالتى وابنها سيأتيان بعد ساعة فقط..
فررررررر



مغامرات نونو
نونو يساعد بابا
قصة نونو من تقديم: الصديق / حازم أحمد رفعت



إن الطعام لذيذ جداً يا ليلى! إنك ربة منزل ماهرة جداً..
إنك تخجلنى يا محسن
هل تحب سماع موسيقى خفيفة
نعم.. بالطبع



هيا يا نونو..
خ خ خ؟!



إن ذوقك رائع!
آآآآآآه
بوووم



تشاك بوووم آآآه آآآآى
ماذا حدث؟
يبدو أن الجيران عندهم حفلة راقصة



هل ستأتى يا محسن لاصطحابنا للسينما الأسبوع القادم؟
هه! نعم!
أقصد.. آى.. لا!



شكراً يا حبيبى، لإنتقامك لى



لقد فعلت ذلك متعمداً، لإنك لا تحب محسن ابن خالتى
أنا.. هاها.. أبداً.. هى هى.. مطلقاً.. هوهو..

تمت

إعداد:
منى الحداد

تحقيق العدد من تقديم:
الصديقة / دينا مجد الدين

أبو منجل الأحمر

سندعوكم يا أصدقائى فى هذا العدد لمشاهدة منظر جميل.. منظر لن نستطيع مشاهدته إلا فى سماء قارة أمريكا الجنوبية.. هذا المنظر عبارة عن خطوط زجزاجية حمراء اللون تحلق فى سماء تلك القارة أثناء الغروب.. هذه الخطوط الزجزاجية يا أصدقائى ما هى إلا أسراب أبو منجل الأحمر العائدة إلى أعشاشها.. فهيا معنا إلى هناك لنتعرف سوياً على حكاية هذا الطائر الأحمر اللون.

الطائر المتنقل

لقب أبو منجل بالطائر الأحمر بسبب هذا اللون الأحمر الصارخ المصبوغ به ريشة وساقيه وهذا الطائر العجيب معروف عنه كثرة التنقل فهو دائم التنقل بين الغابة والمحيط.. ففى فترة المد يستقر أبو منجل بين أغصان الغابة الاستوائية أما فى فترة الجزر فيتوجه هذا الطائر ناحية شاطىء المحيط الأطلنطى ليلتقط غذاءه المفضل.. يستطيع أبو منجل الطيران بسرعة تتعدى الـ ٧٠ كيلو متر فى الساعة تقريباً.



القناع الأسود

كثيراً ما نرى أبو منجل سائراً على شواطىء قارة أمريكا الجنوبية الموحلة ثم يقوم بغرس منقاره الطويل وأحياناً رأسه أيضاً فى الوحل وبعد لحظات نجده يرفع رأسه إلى أعلى بعد أن تكون قد غطتها الأوحال وكأنه ارتدى قناعاً أسود أما منقاره فيكون قد امتلأ بالديدان، بعض أنواع المحار وسرطانات البحر

بناء العش

يتشارك ذكر أبو منجل فى بناء العش مع أنثاه استعداداً لاستقبال الصغار.. فهو يقوم بإحضار الفروع الصغيرة للأنثى التى تقوم أولاً باختيار المكان المناسب لبناء العش على أن يبلغ ارتفاعه عن سطح الأرض خمسة أو ستة أمتار ثم تقوم ببنائه عند مفترق فرعين شجرة ثم تستقر داخل العش لتضع بيضتين فى المرة الواحدة وتستغرق عملية فقس البيض حوالى ثلاثة أسابيع ثم يخرج الفرخين الأسودين إلى النور.. تتصف صغار ذلك الطائر الأحمر بالشراهة فتراها وهى تتدافع عند رؤية الآباء العائدين من رحلة الصيد وحويصلتهم مملوءة بالطعام

تظل الصغار تتحرك داخل العش محاولة الخروج منه حتى تنجح احدى المحاولات وتحلق الصغار فى الجو ولكن أجسامها مازالت مكسوة بالريش الأسود فهى مازال أمامها عاماً واحداً تقريباً حتى يتبدل الريش الأسود بالريش الأحمر



يتكون جسم أبو منجل الأحمر من كرة مكسوة بالريش الأحمر مرتكزة على ساقين طويلين لونهما أحمر أيضاً أما الرأس فتنتهى بمنقار طويل أسود اللون

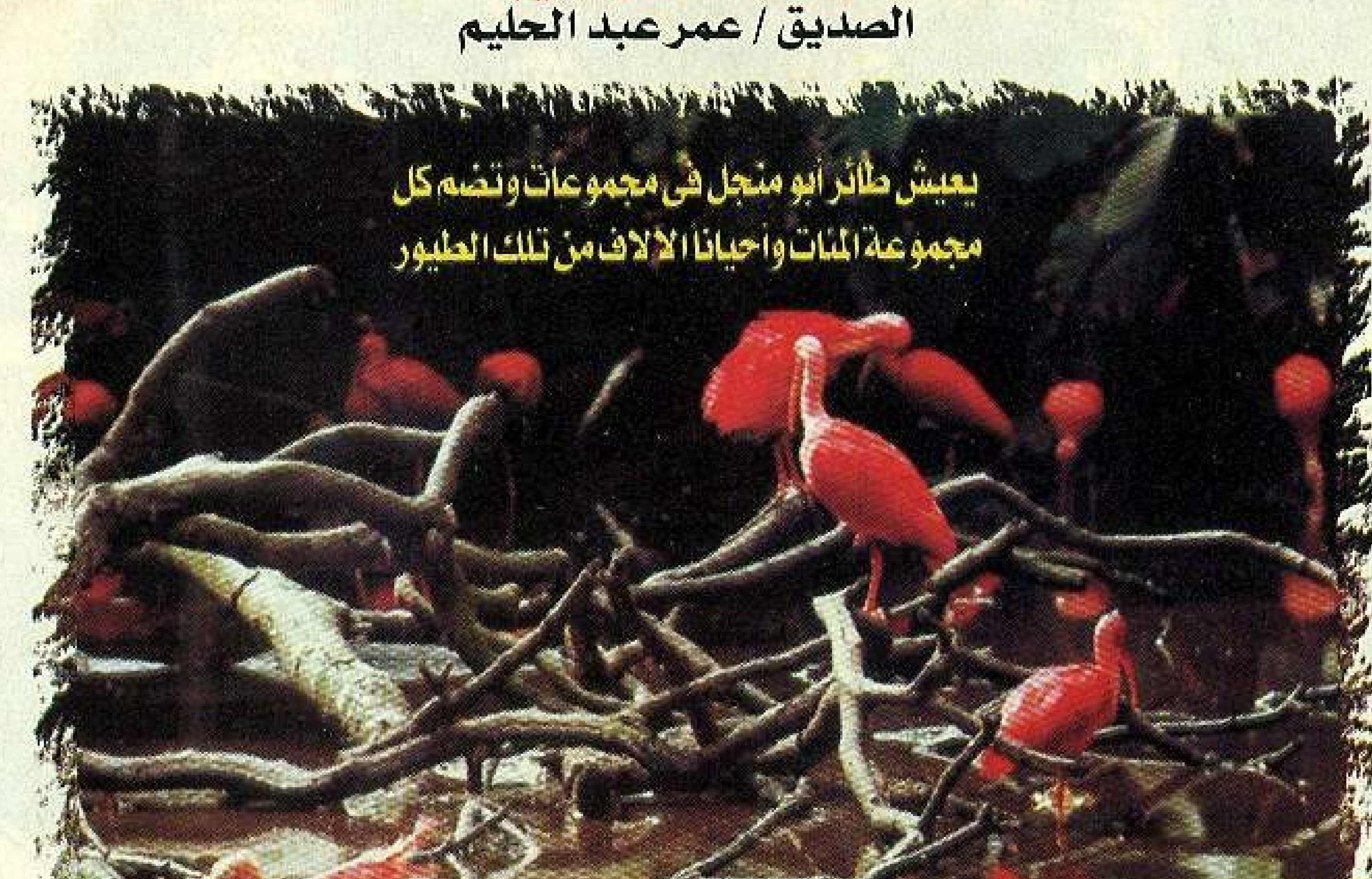


هذا الطائر الأسود الموجود بإحدى غابات قارة أمريكا الجنوبية هو أحد صغار أبو منجل الأحمر

يقوم ذكر أبو منجل بإحضار فروع النباتات الصغيرة لأنثاه لتقوم هى ببناء العش






يعيش طائر أبو منجل فى مجموعات وتضم كل مجموعة المئات وأحيانا الآلاف من تلك الطيور

سبب المأساة

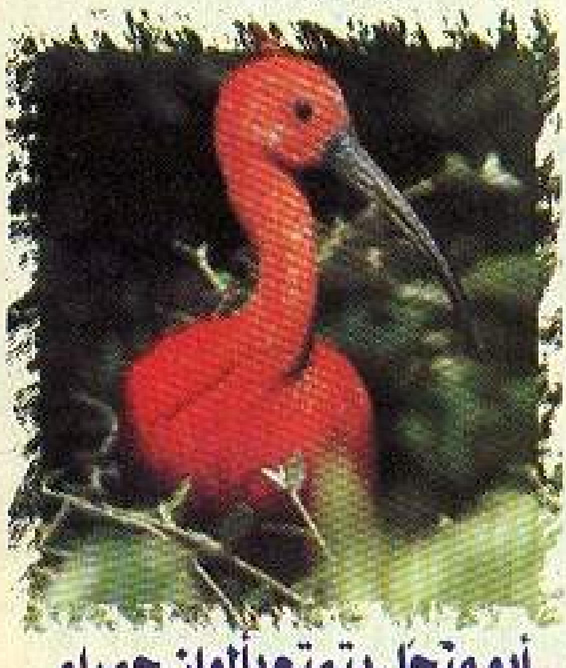
تسببت عملية صيد هذا الطائر الأحمر من أجل لحمه وريشه إلى إختفائه التام من جنوب البرازيل وقلة ظهوره شيئاً فشيئاً على شواطىء قارة أمريكا الجنوبية

من أجل المال

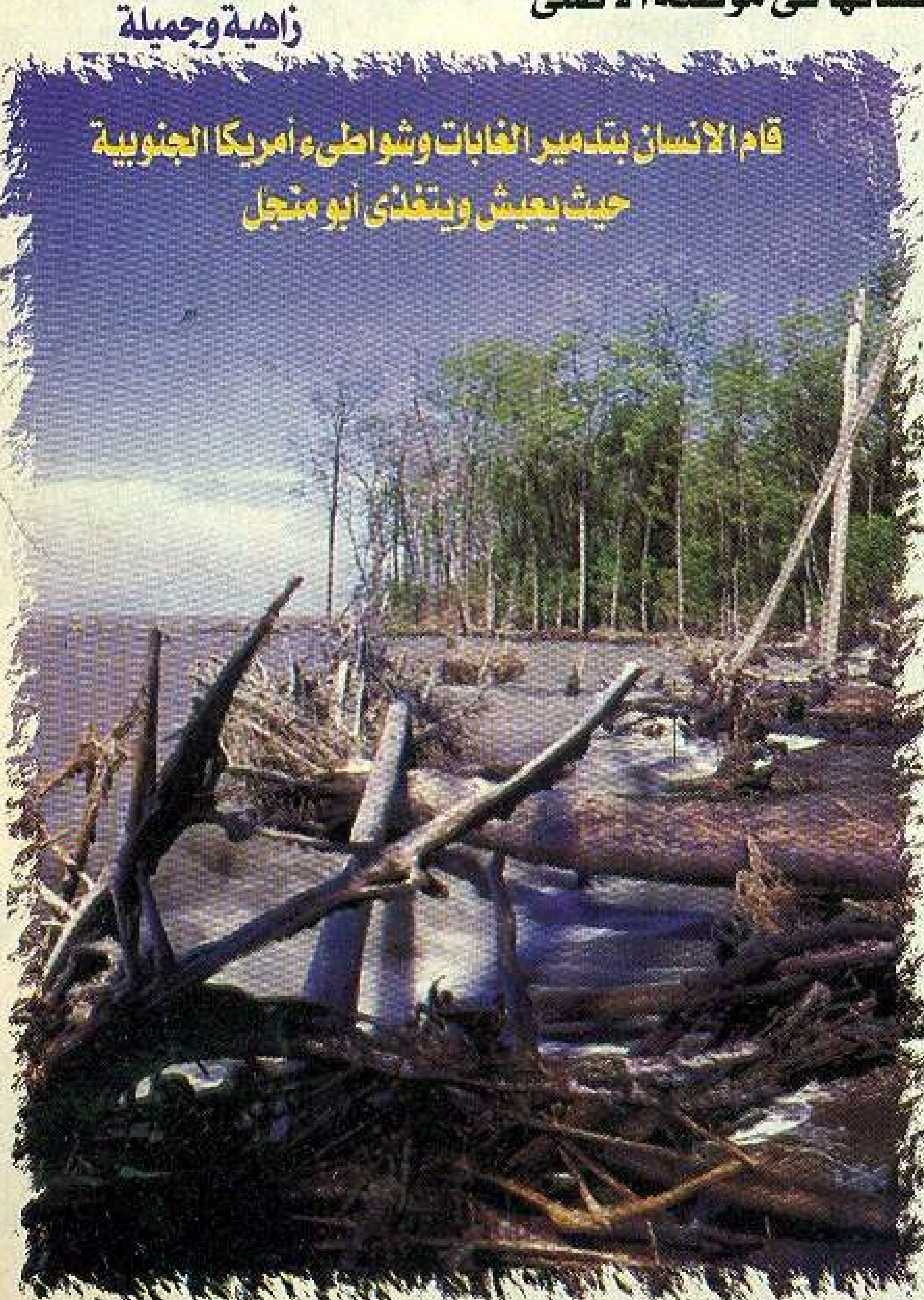
وأمام إنجذاب سائحو قارة أمريكا الجنوبية لفكرة استخدام ريش أبو منجل فى صناعة الزهور الصناعية والتى قامت بها سيدات قرى تلك القارة اندفع صيادو تلك القرى الى صيد المزيد والمزيد من تلك الطيور الجميلة لتحقيق المزيد من الأرباح

الحل البديل

وبالرغم من صدور قانون بمنع صيد تلك الطيور منذ أكثر من عشرة سنوات إلا ان هذا الطائر المسكين مازال مطارداً من بعض الصيادين للحصول على ريشه ثم تتم عملية التخلص من هذا الطائر المسكين بعد قتله ببيعه فى الأسواق.. ومن حسن حظ هذا الطائر ان انتبه إليه محبى الطبيعة فقاموا بشن حملات كثيرة لتوعية سكان تلك القارة وسائحيها بضرورة الحفاظ على هذا الطائر الجميل خوفاً عليه من خطر الانقراض كما اقترحوا عليهم أيضاً الاستعانة بريش الدواجن والطيور المنزلية بعد صبغه باللون الأحمر فى صناعة الزهور الصناعية التى تدر عليهم أرباحاً كثيرة بدلاً من ريش أبو منجل.. وبفضل كل هذه الجهود أصبح هذا الطائر الجميل الشكل ينعم بحياة هادئة فى المحميات الطبيعية التى تم إنشائها فى موطنه الأصلى


أبو منجل يتمتع بألوان حمراء زاهية وجميلة


تتم عملية جمع الريش الأحمر من مستعمرات أبو منجل


قام الانسان بتدمير الغابات وشواطىء أمريكا الجنوبية حيث يعيش ويتغذى أبو منجل


يفضل أبو منجل الأحمر السير فى وسط المياه ليلتقط طعامه المفضل الكائنات البحرية الصغيرة

مغامرات بندق

قصة بندق من تقديم:

الصديق / أحمد محمد أحمد

إعصار فى منزل بندق



















افتح قلبك

صديقى... «هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجا فى التحدث مع والديك فيها..؟... إقترب ياصديقى.. ولاتحزن.. فلكل مشكلة حل.. فقط افتح قلبك، فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب اكبر المشاكل.. ومعا ياصديقى ستجد نفسك تبتسم للازمات.

معكم: هويدا حافظ

جنون السرعة

انا صديق من اصدقاء بلبل، وايضا اخى الذى توفى فى حادثة فى طريق الزقازيق / بلبيس قبل ان يستخدم كارنيه المندوب الصحفى الذى بعثتوه لنا وكان عمره ١٤ سنة كما توفت والدتى ايضا، وانا أؤمن بقضاء الله وادعو ان يسكنهما فسيح جناته، كما ان اخى الأكبر اصيب فى هذا الحادث.

وانا حزين لأن هذه الكارثة كانت بسبب شلة فاسدة تقوم بالهزار بالسيارة، فحدث هذا التصادم الذى اودى بحياة من احبهما.

صديق المجلة: عبدالله نصوحى

صديقى العزيز عبدالله

تأثرت جدا بما جاء فى رسالتك، وحزنت لأمرين: أولهما ما اصاب والدتك واخيك وادعو الله ان يسكنهما فسيح جناته ويلهمك انت واسرتك الصبر والسلوى..

والثانى الاستهتار الشديد الذى انتشر بين الكثير من الشباب حولنا، وعدم ادراكهم ان هذه السطحية واللامبالاة يمكن ان تكون السبب فى تحديد مصير اسرة باكملها والحكم عليها بالحزن والتشتت طوال العمر

وارجو ان تكون رسالتك درسا واضحا، لكل من يسير فى الشارع دون ان يراعى حقوق الاخرين، او من يأخذ الأشياء بسطحية.

واريد ان اقول لك ياعبدالله ان قلوب اسرة مجلتنا بلبل مفتوحة لك دائما، ستجد بيننا الام التى تحاول ان تعوضك عن جزء من حنان والدتك، وستجد ايضا الأخ والصديق المستعد دائما لمشاركتك افراحك واحزانك.

فهون عليك ياصديقى؛ وارسل لنا فى اى وقت عن كل ما تشعر به وباذن الله ستتغلب معنا على الامل وتخرج من محنتك اكثر قوة وصلابة فكم من المحن والصعاب صنعت الرجال الأشداء الأقوياء.

حبهان وقمر الزمان

• فى قديم الزمان، وسالف العصر والأوان.. كان يوجد وزير شرير اسمه حبهان، لا يشغله شىء فى الحياة سوى أن يكون أميراً بدلاً من الأمير قمر الزمان.



• وكان لهذا الوزير الشرير تابع امين محدود الذكاء إسمه عرفان وكان ينفذ أوامر الوزير دون تفكير ليصبح الوزير أميراً بدلاً من الأمير قمر الزمان.



• اما الأمير قمر الزمان فكان عنده ثقة عمياء فى الوزير حبهان، فكان يقضى ايامه ينام فى العسل فى هدوء وكسل فى مملكته الآمنة..

قصة جبهان وقمر الزمان تقديم: الصديق / محمود سيد صادق

فى قديم الزمان... وسالف العصر والأوان، كان يوجد بالقرب من بغداد مستنقع كبير، يعيش فيه جنى اسمه (شمهورش) له قوى سحرية.. وكان هذا المستنقع مهجور لسمعته السيئة وخوف كل السكان من الاقتراب منه..

الماء السحرى











إعداد : هويدا حافظ



من الذى جرؤ وأقلق منامى بهذا المبلغ المتواضع؟
أنا الوزير حبهان!
ايها الجنى العظيم! انا اعرف ان لك قدرات خارقة
نعم.. نعم.. فأنا أعمل «مذيب»!
فكل من يشرب من ماء هذا المستنقع أو يلمسه يذوب كأن لم يكن.. هل تحب ان تجرب؟
لا.. ولكن يمكنك ان تساعدنى.. فعندى مشكلة ليس لها حل
لايوجد اى شىء يقف امام قوتى!
فمنذ قديم الزمان، كان الناس يأتون الى هنا ليتخلصوا من أشخاص لايريدونهم
ولكن كان هذا فى الماضى.. فلم يعد احد يأتى الى هنا الان! انى اشعر بالملل لأنى بلا عمل
انا اعرض عليك عملاً مقابل مبلغ مالى كبير.. خلصنى من الأمير قمر الزمان..
حقا! احضره الى هنا بسرعة!
لكن.. المشكلة هى ان الأمير لن يقبل الحضور الى هنا فهذا المستنقع سمعته سيئة
ان هذا خطأ نقابة الجن.. فيجب ان تكون هناك دعاية كافية
هاها.. الجن ايضا عندهم نقابة تهتم بشئونهم!
بالطبع ياعزيزى... وهل تعتقد انه لا يوجد نظام فى عالمنا نحن ايضا؟
سنأخذ بعض المياه من هذا المستنقع، وتنقلها فى هذا الدلو.. هل سيضايقك ان تركب فى هذا الدلو؟
على كل حال سيكون اوسع من كوب او زجاجة
احترس من لمس المياه ياسيدى!
نعم.. حتى لا اذيبك فى الحال


قصة جبهان وقمر الزمان تقديم: الصديقة/آية سيد عبد العظيم
٢٠
هل انت هنا ايها الجنى؟
نعم اشعر ببعض الضيق ولكن الأمر سيكون على مايرام
سيدى انا خائف جدا!
م.. ماذا.. هل اترك مهمة كلفتنى بالفعل عملة ذهبية؟
ووصل الجميع الى الصحراء التى كانت تحيط ببغداد..
لاتسرعوا.. فقد يصيبنى دوار المستنقع
لنسترح قليلا فقد تعبت
ماء! ماء!
ياه! ايها الغرباء! فرصة سعيدة ان اجدكما هنا! فجملى يكاد يموت من العطش! وبالطبع ستوافقان على اعطاء هذا الحيوان المسكين قليلا من الماء..
اشرب!
لا!!!
بلوب بلوب بلوب

جملى!
أين جملى!

ذهب من هنا!

ميمو.. تعال هنا...
تعال هنا! ارجع هنا!

لماذا أذبت هذا الحيوان؟

كله عمل... فقد ظللت لفترة طويلة بلا عمل وهذه فرصة، ثم لأعلمه ان يستأذن اولا قبل ان يشرب هكذا

الشيء السيء ياسيدى ان الجمل شرب كثيرا من الماء..

والشمس يمكن ان تبخر الكمية الباقية!









يجب ان نجد فكرة اخرى.. وحتى نجدها هيا ننقل الماء فى وعاء أصغر

سأجلب وعاء اصغر

لقد بدأت اشعر بالملل من هذه المهمة!

لقد وجدت هذا الوعاء، وتخلصت مما كان فيه من النافذة



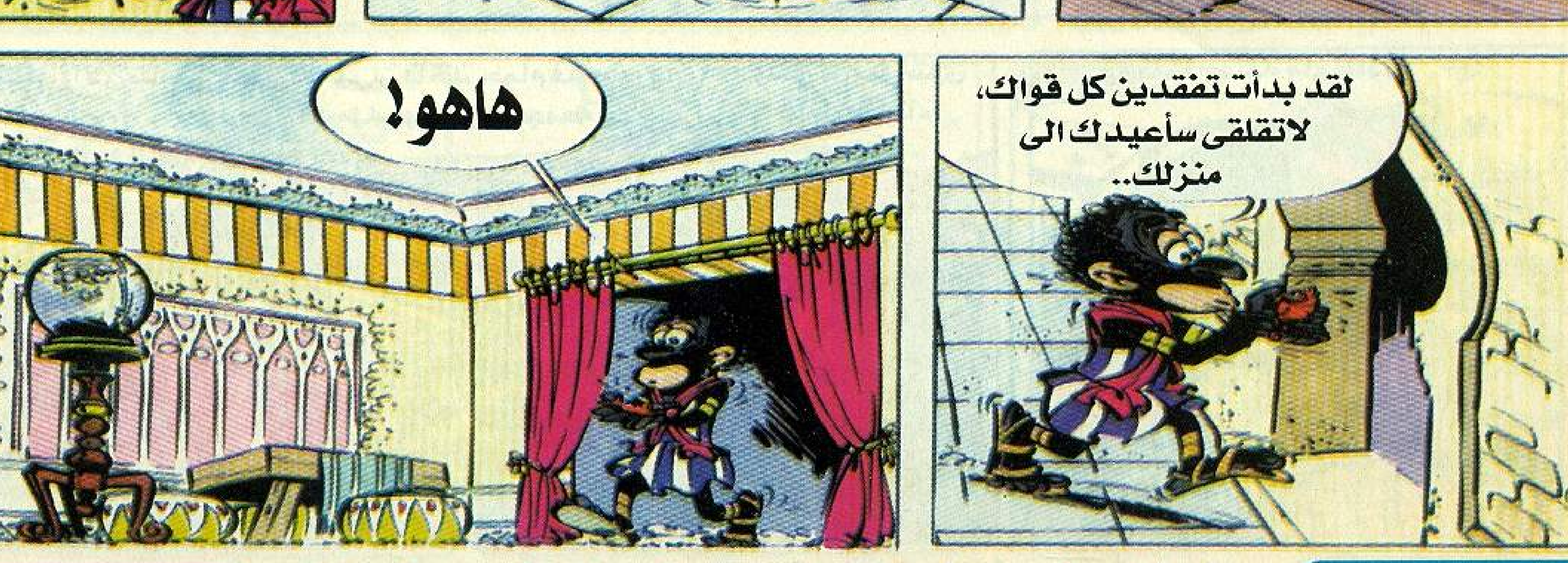
كفى! الا ترى انى افكر؟

أنا أسلى نفسى حتى لا اشعر بالملل

تعال ياعرفان! هيا نفكر فى مكان اخر!




ايتها المسكينة! هل سقطتى من وعائك؟



ياااه! ان رائحة هذا الماء سيئة! الان فهمت لماذا تركتى الوعاء، وفضلتى البقاء فى الهواء الطلق

انتظرى هنا سأغير لك الماء

اولا نتخلص من هذا الماء

ماذا تفعل ايها الغبى؟!

!

أعد هذا الوعاء الى مكانه

لكن...

بدون لكن...!

حسنا.. حسنا، سأضع السمكة فى الوعاء

السمكة! اين ذهبت السمكة؟

جلوب بلوب جلوب

بيك

لقد ذهبت من هنا!











٢٤
ياااااااااااه..
وتعثر الوزير فى الخادم الطيب الذى كان يبحث عن السمكة المسكينة
تعالى ياحلوة تعالى
وسقط حبهان من فوق السلم الكبير
وووصل الى باب القصر بسرعة مذهلة..
الزجاجة !؟ اين الزجاجة؟
.... كان يقف امام القصر حارس دائم
جلوب جلوب جلوب
اين ذهب الحارس؟
لقد كان طعمه جميلاً، فلم استطع المقاومة
انظر! لقد قطع سروالى!
وانا كسرت زجاجتى!
ما الأمر ياسيدى؟
لقد فشلت المهمة!
لاتوجد كمية كافية من الماء! خذ ارمى هذا فى اى مكان!
م... ماذا ؟؟؟؟
اريد ان اعود لمستنقعى!
ششت ! هدوء!
انا احترم واخاف من الجن... ولذلك سأعيدك الى المستنقع

سأضعك اولا فى شىء اصغر حتى انقلك بسهولة

لقد مللت من كثرة التنقل، ارجو ان تكون هذه هى المرة الاخيرة

هذا هو قمع الخياطة سيصلح لك

سأجهز نفسى للرحلة وسأعود حالا

بسرعة، فالمكان مزدحم هنا.. فيوجد جمل وسمكة وحارس اكل دجاجة

عرفان ! عرفان ! اين انت؟

انه دائما غير موجود عندما اريده! يجب ان افعل كل شىء بنفسى!



يوجد شىء ناقص؟





تمت

قصة العدد من تقديم الأصدقاء:

غادة عماد السماحى

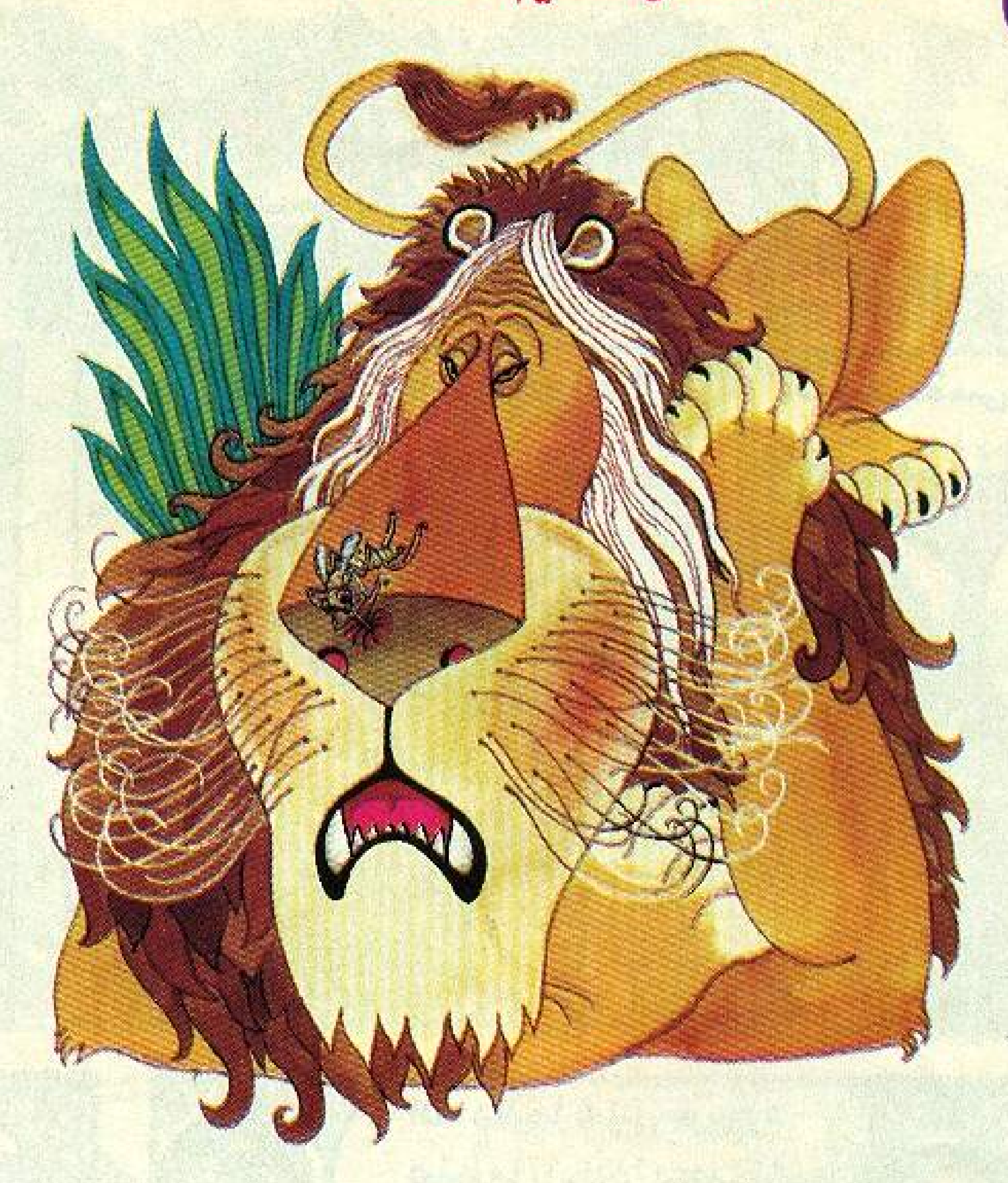
مينا وجيه أسعد

أحمد السيد برايا

منى السيد الديب

سلوى شعبان السيد

شريف طارق زكى



البعوضة والأسد

■ فى بقعة كثيفة من غابة مترامية الاطراف فرض الأسد سيطرته، واعتبرها منطقة نفوذه يفعل فيها ما يشاء، فكان يمشى مختالا وهو يزأر عاليا بين الحين والآخر، وكأنه يبحث عن منافس قد تحدثه نفسه بأن يجرؤ على التصدى له، وذلك بعد أن انتصر على جميع حيوانات الغابة، وأخضعها لسطوته، وعندما اطمأن الى ان الكل خضع له وسلموا بسيطرته عليهم، اتجه الى عرينه فى خطوات متثاقلة متمهلة.

وكانت الحيوانات اذا ما فعل الاسد ذلك تختفى داخل جحورها، أو فوق الاشجار، أو تحت الماء، لا يكاد الحيوان منها يطل برأسه قليلا حتى يعود الى الاختفاء خوفا من الاسد .. كل الحيوانات والطيور كانت تفعل ذلك ما عدا بعوضة صغيرة كانت تطن طنينا متواصلا، وتنتقل من مكان الى مكان وهى تقول للحيوانات:

- اذا كنتم جميعا تخافون الاسد، فأنا لا اخافه.

عندما اطمأنت الحيوانات الى أن الاسد قد انصرف، ولم يعد هناك ما تخشاه منه، أخذت تتسلل من جحورها ومكانها، تتلفت حولها فى حرص، وهى تخطو ببطء، متأهبة للاختفاء فى لمح البصر اذا ما بدت بادرة خطر، أخذت البعوضة تقهقه بصوت عال وهى تسخر من الحيوانات وتعايرها بخوفها قائلة:

- أيها الجبناء.. ارجعوا الى جحوركم.. اما انا فقد صممت على المضى لتأديب ذلك الاسد المتعجرف المختال.

لم تنتظر البعوضة حتى تسمع تعليق الحيوانات على حديثها، بل انطلقت طائرة الى عرين الاسد الذى كان يقع أسفل تل صخرى فى وسط الغابة، فوجدته راقدا أمام بيته فى كسل وتراخ، يستمتع بأشعة الشمس الدافئة، اقتربت منه البعوضة وصاحت متحدثة:

- أيها الاسد المغرور المتباهى بقوتك.. أنا لا أخافك.

تلفت الاسد حوله بعينين نصف مغمضتين وهو شبه نائم يبحث عن مصدر ذلك الصوت المزعج، فرأى البعوضة تطير أمام وجهه.. قال لها الاسد باحتقار:

- ابتعدى عن هذا المكان ايتها البعوضة الحقيرة، ولا تزعجينى بطنينك المقلق للراحة، أريد أن أنام فى هدوء.

واستدار الاسد برأسه واسنده الى كفه، محاولا معاودة النوم ، لكن البعوضة ظلت تلاحقه بكل همة



قصة ورسوم: سمير هريدى

وإصرار، فطارت حوله، ثم عادت تطن فى اذنيه، متنقلة من اذن الى الاخرى، لوح الاسد بكفه دون أن يفتح عينيه، يريد أن يهش البعوضة بعيدا ليعاود نومه.

تملك الغيظ البعوضة من احتقار الاسد لها واستهانته بها، فحلقت حول رأسه دون أن تصدر صوتا، وعندما وجدت انف الاسد عاريا، انقضت عليه ولدغته لدغة قاسية ، ثم اسرعت بالإبتعاد عنه.

انتفض الاسد متألما وقد اوجعته لدغة البعوضة، وراح يدعك انفه بكفه فى قوة، فأحدثت مخالبه الحادة جروحا فى أنفه ضاعفت من ألمه، وجعلته يهب واقفا وهو يزأر زئيرا عاليا.

فرحت البعوضة اذ تمكنت من الاسد ونجحت فى إيلامه، وقالت:

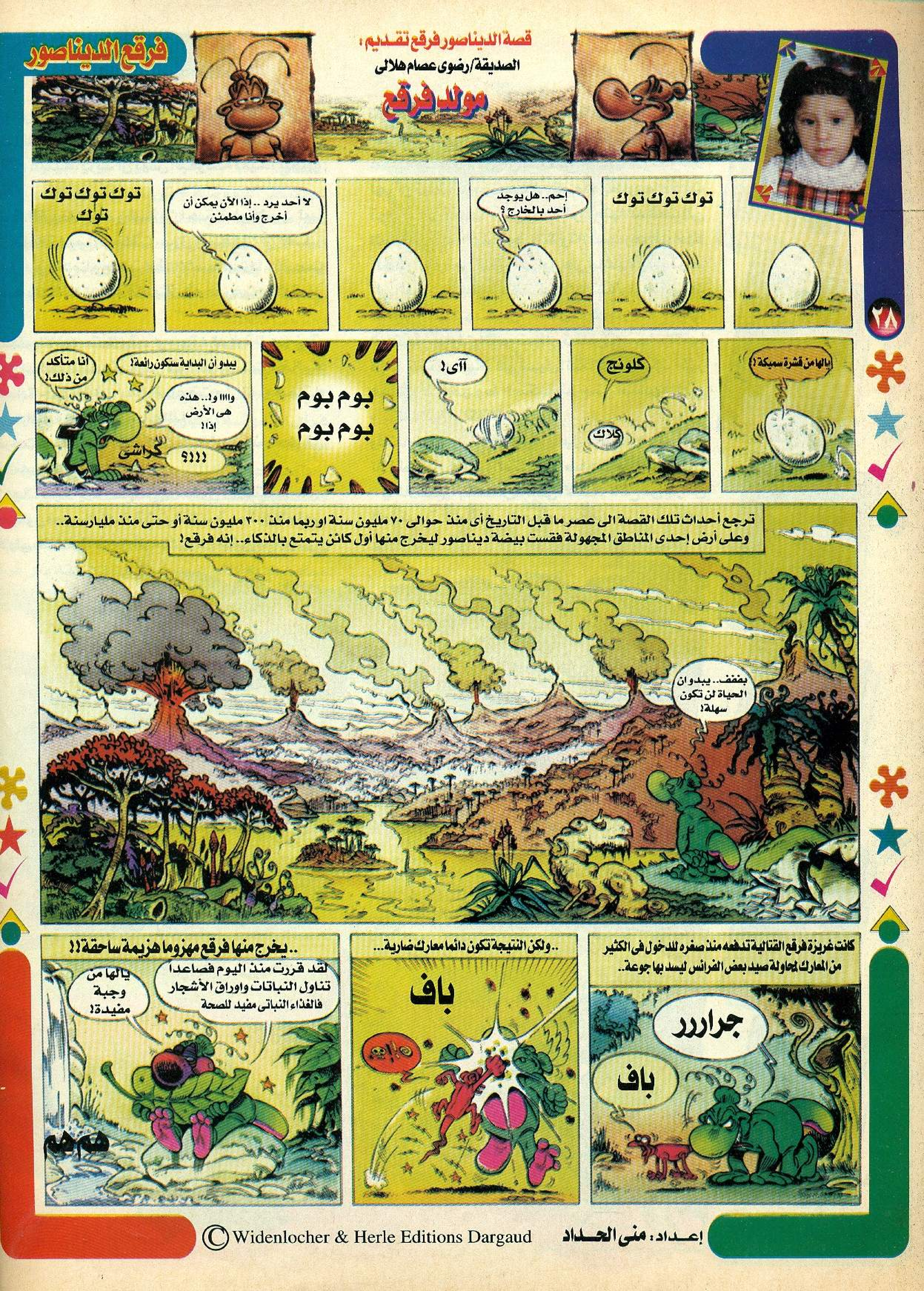
- هيا.. هيا أيها السفاح.. حاول أن تنتقم منى، وسيكون نصيبك لدغة ثانية أشد قسوة وإيلاما من الاولى، أنا لا أخاف من أنيابك، ولا أخشى مخالبك..

تصاعد غضب الاسد، فاندفع ناحية البعوضة، التى كانت تضحك سعيدة اذ استطاعت أن تستثير غضبه وتتحداه دون أن يستطيع حيالها شيئا، وحلا لها أن تستفزه وتجهده وتجعله يطاردها فكانت ترفرف فى مكانها حتى اذا اقترب منها اندفعت الى الخلف بعيدا عنه، وفى نشوة انتصارها فارقها الحذر، فلم تعد تنظر الى أين هى ماضية وهى ترتد الى الوراء، وفجأة وجدت نفسها تشتبك بخيوط نسجها العنكبوت بين اغصان الاشجار لتقع فيها فرائسه، حاولت البعوضة أن تخلص نفسها، ولكنها كانت كلما جاهدت فى سبيل الفكاك، اشتبكت أكثر فاكثر فى خيوط العنكبوت، حتى اصابها الهلع وايقنت انها هالكة لا محالة.

وعندما ابصرت بالعنكبوت يقبل نحوها وهو يستعد للإنقضاض عليها والفتك بها، صاحت متألمة:

- يا للأسف.. إنتصرت على الاسد لاقع فى براثن العنكبوت الصغير الحقير.. هذا جزاء غروري.




فرقع الديناصور
قصة الديناصور فرقع تقديم:
الصديقة/رضوى عصام هلالى
مولد فرقع
٢٨
توك توك توك
إحم.. هل يوجد أحد بالخارج؟
لا أحد يرد .. إذا الآن يمكن أن أخرج وأنا مطمئن
توك توك توك توك
يالها من قشرة سميكة!
كلونج
كلاك
آآى!
بوم بوم بوم بوم
يبدو أن البداية ستكون رائعة!
أنا متأكد من ذلك!
واااا و!.. هذه هى الأرض إذا!
كراشى
؟؟؟؟
ترجع أحداث تلك القصة الى عصر ما قبل التاريخ أى منذ حوالى ٧٠ مليون سنة او ربما منذ ٢٠٠ مليون سنة أو حتى منذ مليارسنة..
وعلى أرض إحدى المناطق المجهولة فقست بيضة ديناصور ليخرج منها أول كائن يتمتع بالذكاء.. إنه فرقع!
بففف.. يبدو ان الحياة لن تكون سهلة!
كانت غريزة فرقع القتالية تدفعه منذ صغره للدخول فى الكثير من المعارك لمحاولة صيد بعض الفرائس ليسد بها جوعة..
جرارررر
باف
..ولكن النتيجة تكون دائما معارك ضارية...
باف
..يخرج منها فرقع مهزوما هزيمة ساحقة!!
لقد قررت منذ اليوم فصاعدا تناول النباتات واوراق الأشجار فالغذاء النباتى مفيد للصحة
يالها من وجبة مفيدة!
همهم
© Widenlocher & Herle Editions Dargaud
إعداد: منى الحداد

قصة الديناصور فرقع تقـديم:

الصديقة/أرزاق سيد عبد اللطيف

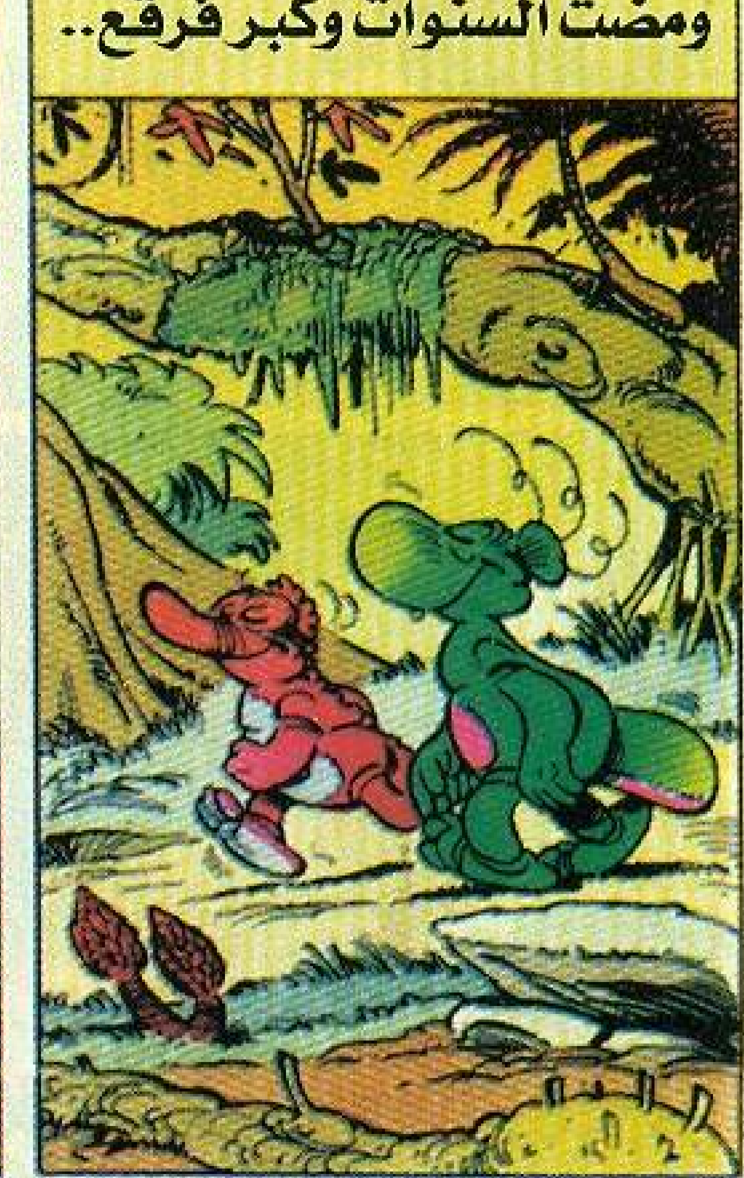
ثم بدأ فرقع يتلقى أولى دروسه فى مدرسة الحياة الصعبة وهو عن كيفية التعامل مع...

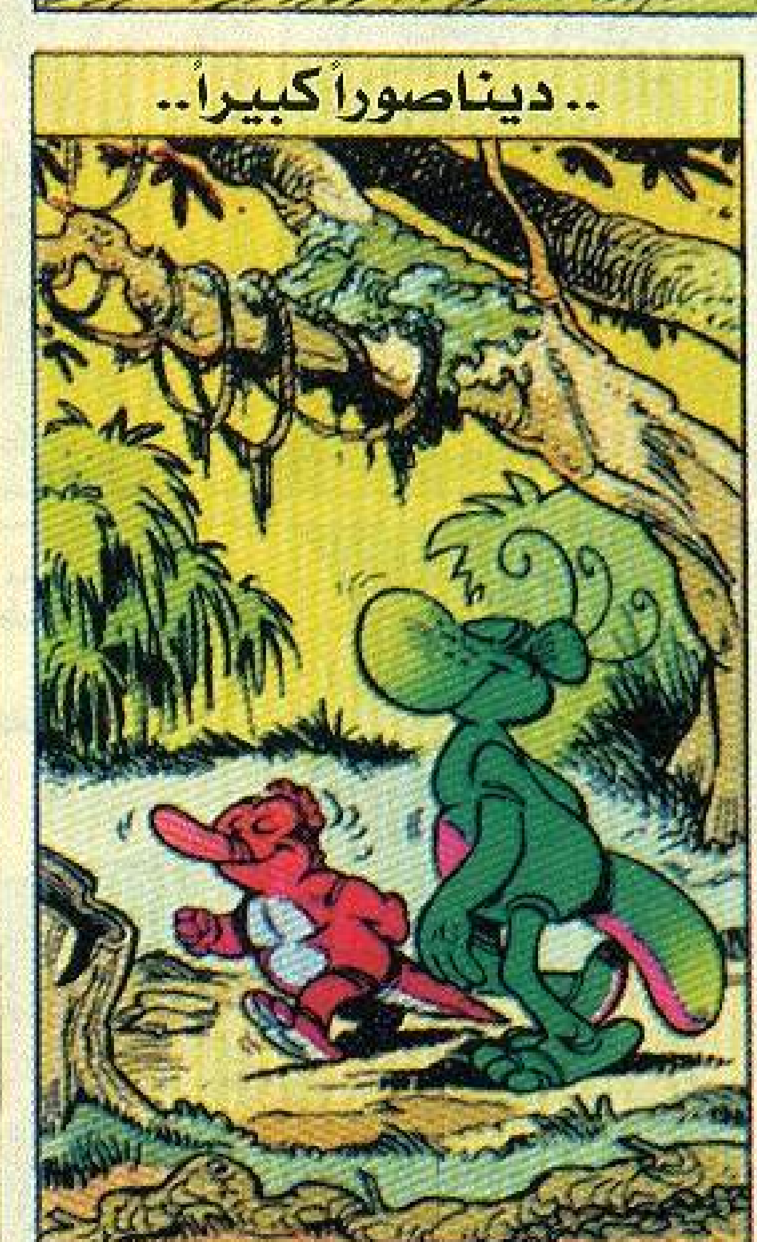
بروم

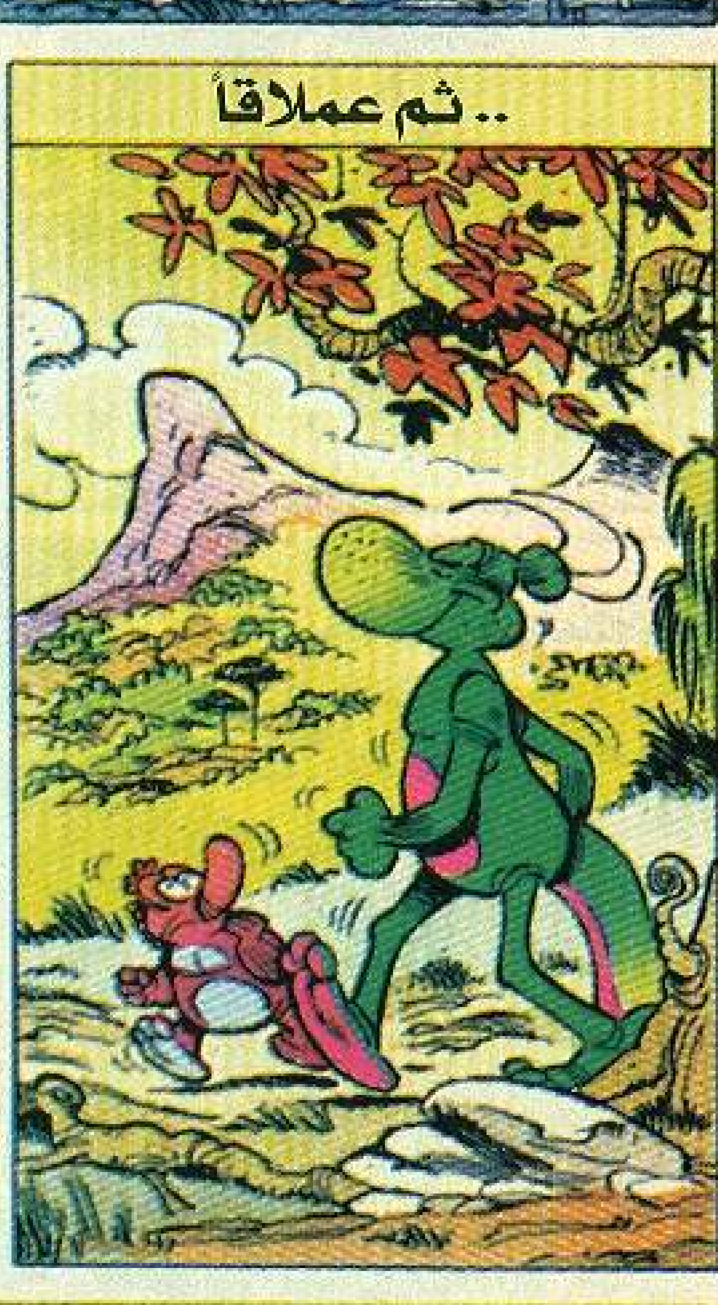
... عناصر الحياة الصعبة

كرااك

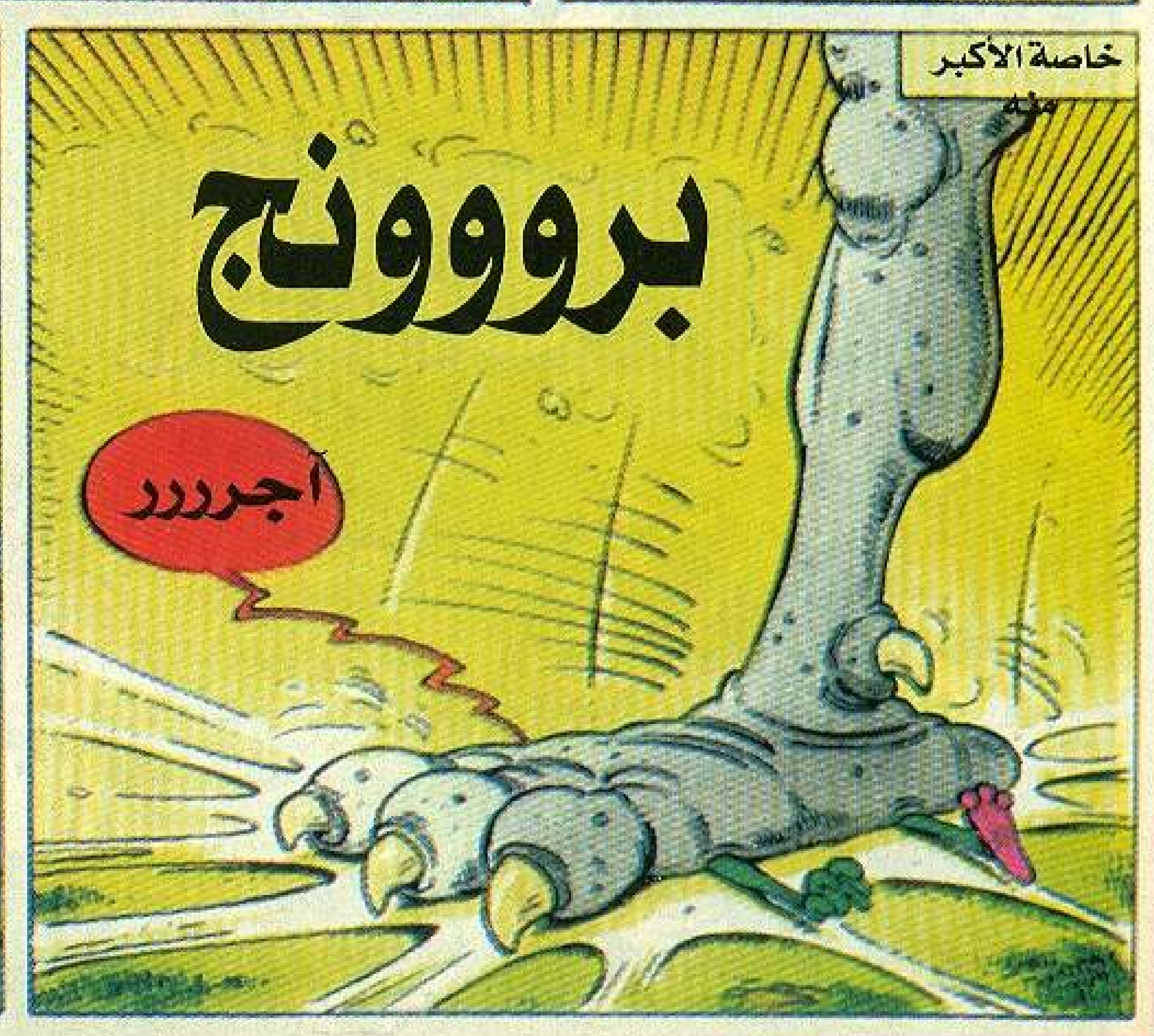
أرررررر













تمت


باباكى من تقديم :
الصديق/إسلام محمد عزاب
٣٠
بابا كى
نجات الفراعنة
ما هذه اللعبه الجديدة
إنها كرة اليد !
لقد وجدنا أن تناقل الكره بالأيدى أكثر أمنا
فهى لا تسبب إصابات كما يحدث عند إصطدامها بالقدم فى كرة القدم
ولكن للأسف يوجد عيب بسيط ..
.. أننا نضطر لتغيير حارس المرمى بإستمرار
سيناريو ورسوم
ضياء أنور



عقد حاتم الاصم العزم على حج بيت الله الحرام، ولم يكن فى بيته طعام أو أموال تكفى أولاده، فقالت له زوجته فى عتاب:

- إذا سافرت وتركتنا، فمن يتولى أمرنا فى غيابك؟

وكانت نفسه تتوق لذلك وكانت ابنته الصغيرة تسمع ذلك فرقت لابيها وقالت:

- ان أبى لا يتولى أمرنا ولا أمر نفسه، بل ان الذى يتولى أمورنا جميعا هو الله تعالى، فدعوه يذهب لاداء الفريضة، فان الله لا يضيعنا.

ولم يكد حاتم يمضى الى حال سبيله ، حتى كانت الاموال تتدفق على أولاده، فقد علم الحاكم بأمرهم فأرسل لهم ما يكفيهم ويزيد الى أن يعود أبوهم، كما انعم الله على حاتم بالحج المبرور والمال الوفير الذى كسبه من احد الامراء، الذين كتب الله لهم الشفاء والنجاة على يد حاتم الأصم.

ولم تكد البنت الصغيرة تلتقى بوالدها بعد عودته حتى انهمرت دموعها وراحت تبكى بشدة فسألها أبوها عن سر بكائها فقالت:

- لقد بتنا جياعا ليلة رحيلك، فنظر الينا مخلوق نظرة واحدة، فأغنانا بعد فقرنا فكيف اذا نظر الله الينا وتولانا وهو سبحانه الولى الوالى الذى يتولى المؤمنين.

فسبحان الوالى الذى يتولى جميع شئون خلقه بعنايته ورعايته، ويدبر لهم أمور حياتهم حتى تستقيم ، ويتصرف فيها بما ينفعهم، فهو مالك الاشياء وخالقها ومدبرها.

قال تعالى: « له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم واذا اراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دون من وال»

الرعد: ١١

فالله تعالى هو الوالى الذى يلجأ اليه عباده، وهو يتولى حمايتهم ونصرهم، ومن ذلك انه جعل ملائكته يتعاقبون بالليل والنهار لحماية الانسان وحفظه من أى مكروه وسوء، كما يتولى عباده بإرسال الرزق لهم، ويتولاهم برحمته ومغفرته فى الدنيا وفى الآخرة، ويتولاهم بالهدى والاستقامة.

قال تعالى: « الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فى خالدون».

البقرة: ٢٥٧

وما أبعد الفرق بين الفريقين: فريق يتولاه الله عز وجل ويكلؤه ويحفظه، وفريق تحتضنه الشياطين وتزين له سوء عمله وقد أوحى الله تعالى الى داود عليه السلام:

« يا داود من دعانى أجبته ، ومن استغاثنى اغثته، ومن استنصرنى نصرته، ومن توكل على كفيته، فأنا كافى المتوكلين، وناصر المستنصرين، وغياث المستغيثين، ومجيب الداعين»

وكان من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم:

« اللهم انى اسألك التوفيق لمحابك من الاعمال، وصدق التوكل عليك، وحسن الظن بك»

الترمذى.

والانسان لا يكون واليا أو وليا على احد، الا اذا كان قادرا على تدبير أموره، ومالكا لما يقوم به أمره وشأنه فولى أمر الانسان مثلا، يتولى النفقة عليه، ويملك السلطة والمقومات الاساسية التى تجعله يقوم بربايته، ولله المثل الاعلى فهو الولى الوالى الذى يطعم ويغنى ويمنح لكل خلقه، فهو المالك لخزائن السموات والارض.

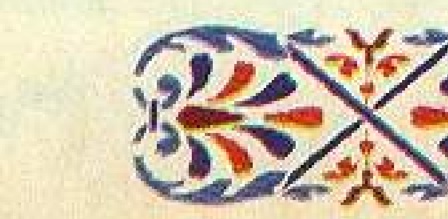
قال تعالى: « ومن يتول الله ورسوله والذين آمنوا فان حزب الله هم الغالبون»

المائدة: ٥٦

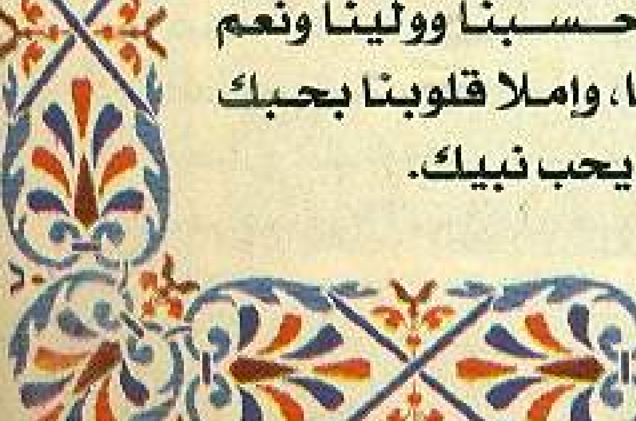
والنبى أولى بالمؤمنين من أنفسهم، لانه يحبهم ويرشدهم الى الخير فهو وليهم، فأنفسهم تدعوهم الى الهلاك، وهو يدعوهم الى النجاة، والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض، يحب بعضهم بعضا، ويتناصحون ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.

واذا اراد الانسان أن يملأ قلبه بحب الوالى عز وجل، فعليه أن يحسن التوكل على الله، وأن يتولى الله ورسوله والمؤمنين، وألا يتولى الشيطان وأتباعه من الكافرين لأن الله تعالى يقول فى محكم آياته: « ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم» محمد ١١:

اللهم إنا نشكرك ولا نكفربك، أنت حسبنا ولينا ونعم الوكيل، اللهم تول أمرنا وأصلح شأننا، واملأ قلوبنا بحبك وحب نبيك، وحبا من يحبك وحب من يحب نبيك.









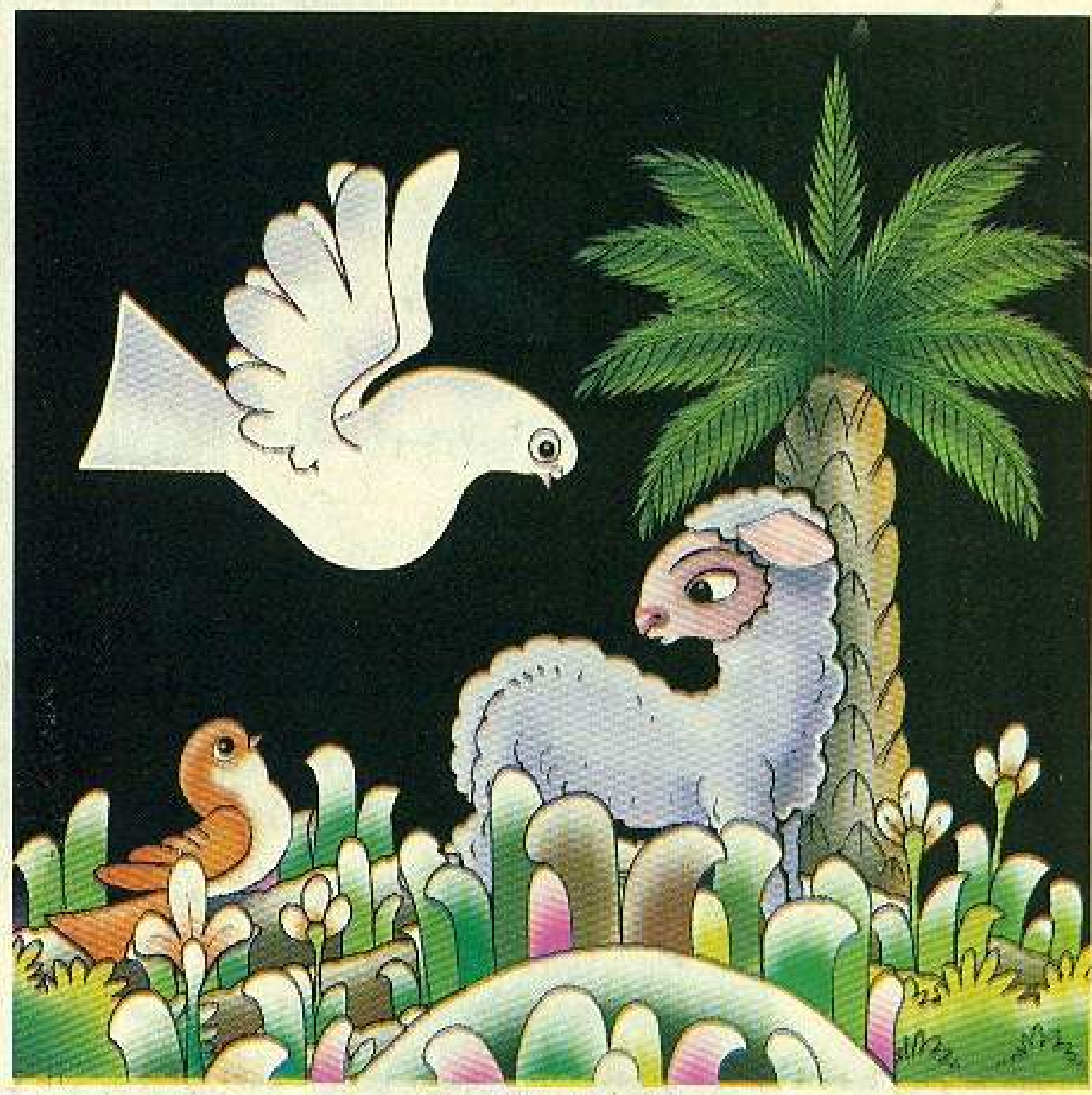
القرآن الكريم

سورة الأعلى من الآية ١ إلى ٧

«سبح اسم ربك الأعلى(١) الذى خلق فسوى(٢) والذى قدّر
فهدى(٣) والذى أخرج المرعى(٤) فجعله غثاء أحوى(٥) سنقرئك
فلا تنسى(٦) إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى»

التفسير

يا محمد نزه ربك عن كل عيب ونقص، فالله سبحانه وتعالى هو الذى خلق كل شئ واتقن خلقه، وهو الذى قدّر لكل كائن ما ينفعه ويصلحه فهداه إليه وأرشده إلى الانتفاع به، وهو الذى أنبت العشب الرطب الطرى ثم جعله بعد الخضر، يابساً جافاً، سنجعلك يا محمد تقرأ القرآن ولا تنساه إلا إذا شاء الله ذلك، فكل شئ واضح لأمره لأنه يعلم الجهر والاعلان وما هو أخفى من الخفاء، وسورة الأعلى ترشدنا الى أشياء كثيرة أهمها أن ننزه الله عن كل عيب وأن نعرف ان الله يسرّ القرآن وهذا فضل كبير وان نعرف أيضاً ان الله تعالى لا يخفى عليه شئ فى الأرض أو السماء.



الحديث الشريف

عن حسين بن على رضى الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من ضحّى طيبة نفسه، محتسباً لأضحيته، كانت له حجاباً من النار»

عثمان بن مظعون

كان أول من توفى من المهاجرين بالمدينة، وأول من دُفن بالبقيع، وقد أمره الرسول بالهجرة الي الحبشة حيث يحميه هو وغيره من المسلمين من اضطهاد الكفار فهاجر وهو فى هجرته وغربته لم ينس إيذاء قريش له حتى سمع الأنباء التي تقول بأن قريش قد أسلمت فعاد مع من عادوا الى مكة فرحاً ولكنه فى الطريق اكتشف كذب الأخبار ووقع فى أيدى قريش وكان «الجوار» فى ذلك الوقت تقليداً من تقاليد العرب فإذا دخل رجل مستضعف فى جوار سيد قريش أصبح فى حمى منيع فاستجار بعض المسلمين ببعض سادة قريش فأجاروهم واستجار عثمان بن مظعون بالوليد ابن المغيرة فأجاره وأصبح عثمان يذهب ويجئ فلا يقربه أحد من قريش ولكنه وجد أن بعض القلة من المسلمين لم يجيرهم أحد ورأى بنفسه عذابهم وذلهم فقال فى نفسه.. «إن وجودى آمناً بجوار رجل من أهل الشرك وأصحابى وأهل دينى يلقون من البلاء والأذى ما لايصيبنى لنقص كبير فى نفسى» فذهب الى الوليد بن المغيرة وقال له «لقد رددت إليك جوارك فأنا لا أرضى إلا بجوار الله ولا استجير بغيره» وجعل الوليد يعلن انه لم يعد فى جواره كل هذا ليكون مثله مثل بقية المسلمين وليمتحنه الله كما يمتحنهم.. فصبر وصمد وتعرض للأذى والسب والضرب حتى هاجر مع من هاجروا الى المدينة حيث لا يوجد أبوجهل ولا أبولهب ولا أمية بن خلف ولكنه لم يذهب ليستريح بل حمل راية الله وكان عابداً زاهداً متبتلاً، فكان لا يلبس إلا الثياب الخشنة، ولا يأكل إلا الطعام الجاف وظل على هذا حتى وافته المنية فبكى رسول الله وهو يصلى عليه وقبل جبينه وهو يقول: «رحمك الله يا عثمان.. خرجت من الدنيا، وما أصبت منها، ولا أصابت منك».



تكتبها: منال عزام

الطاعة الواجبة

لى صديق أراسله من سنوات ولا أنكر أن لغتى الانجليزية تحسنت من أجله وأن كثيراً من المعلومات حصلت عليها بسبب صداقتى له، فهو واسع الثقافة ولديه قدرات عالية كما انه طموح ويحب العلم لذاته، حتى حدث أن أرسل لى يوماً يطلب منى أن أرسل له رسائل عن طريق الانترنت، فوجدت متعة كبيرة فى استخدام الكمبيوتر بهذه الطريقة، خاصة أن الرد على رسائلى كان يصلني فى نفس اللحظة، حتى أرسل لى ذات يوم رسالة يقول فيها انه يريد أن يعرف عاداتنا بالتفاصيل وأنه سيكتب لى عن عاداتهم وانتهزت أنا فرصة عيد الأضحى لأروى له عن مراسم العيد لدى المسلمين فرويت عن احتفالنا به واستعدادنا له ثم رويت عن أخى الصغير وتعلقه بالخروف وكيف انه يدلله ويطلق عليه اسم طريف ثم رويت له عن تعلق أخى بالخروف حتى انه بكى حينما استيقظ ولم يجده يوم العيد وأشرت إلى أننا ذبحناه وفرقنا لحمه الطيب على الأقارب والأصدقاء ثم أنهيت الرسالة بأننى انتظر الرد السريع وفوجئت به يرد عليّ بعد دقائق وكان الرد مذهلاً.. قال ان عادتنا فيها وحشية.. كيف نذبح صديقاً لأخى- يقصد الخروف- ثم بدأ يكيل لنا الاتهامات وفى النهاية قال انه لا يحب ان يُصادق شخصاً مثلى.. يتلذذ بعذاب الآخرين ولا يهمه ذبح حيوان برئ، فى الحقيقة لقد أذهلنى كلامه حتى أننى فقدت القدرة على التفكير للحظات ثم بعدها بدأت أفكر فى الرد عليه فأنا أعرف جيدا قصة سيدنا ابراهيم وسيدنا اسماعيل، وأعرف الحكمة من الأضحية ولكننى أريد رداً قوياً وأكيداً علي صديقى أو بمعنى أصح.. من كان صديقى.

يمكنك فى البداية يا صيدقى أن تروى لصديقك الغاضب قصة سيدنا ابراهيم وسيدنا اسماعيل حتى يعلمها إن كان جاهلاً بها وهى باختصار ان سيدنا ابراهيم رُزق بولده اسماعيل بعد ان بلغ سن الشيخوخة وبهذا فإن اسماعيل له معزة عظيمة فى قلب والده.. وقد أراد الله أن يمتحنه فأرسل له رؤيا فى منامه تقول أن يذبح ولده وتكررت الرؤيا ثلاث ليال متتالية ورؤيا الأنبياء حق وصدق.. فما كان من ابراهيم الخليل إلا أن عرض الأمر على ولده اسماعيل قائلاً يا بُنى أنى أرى فى المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى فقال يا أبت أفعل ما تؤمر ستجدنى ان شاء الله من الصابرين.. فلما همّ ابراهيم بذبح ولده ووضع السكين على رقبته تجلت رحمة الله فجاءه الملك بكبش سمين- والكبش هو الخروف- وبهذا فقد فدى الله اسماعيل بالخروف وكان هذا امتحانا لسيدنا ابراهيم.. وأصبحت هذه القصة دليلاً كبيراً علي طاعة نبى الله لربه، ودليلاً على طاعة الابن لوالده فلم يعارضه حتى فى ذبحه له ودليلاً على رحمة الله إذ جعل الكبش فداءاً لسيدنا اسماعيل.. وهذه كلها معانى جميلة يُحييها العيد بشعائره الجميلة، فلا وحشية في ذبح الخروف لأن ذبحه مما شرعه الله وأحله.. ثم نفرق منه على الفقراء والمساكين كما اننا نرفق به فلا نذبحه إلا كما يقتضى الشرع







يرسمها: عبدالشافى سيد























إعداد: من الحداد

لبيك اللهم لبيك

هو أحد أركان الإسلام الخمس، تهفو لأداءه نفوس المؤمنين الصادقين والراغبين في إكمال أركان دينهم، هو الحج الذى فرضه الله على كل مسلم ومسلمة شريطة ان يكون قادراً علي أدائه.

والقدرة إما قدرة مادية، أى أن يمتلك المسلم نقوداً تزيد على حاجته الضرورية، أو قدرة جسمانية أى أن يكون قادراً على تحمل مشاق الحج. تلك المشاق التى تصل مرتبتها الى درجة الجهاد خاصة للشيخ الكبير أو الضعيف أو المرأة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «جهاد الكبير والضعيف والمرأة، الحج المبرور» والحج مرة فى العمر لقوله صلى الله عليه وسلم: «الحج مرة، فمن زاد فهو تطوع».

يجب الحج على المسلم، العاقل، البالغ، وأخيراً المستطيع. أما أركانه فهى: الإحرام، الطواف، السعى، الوقوف بعرفة، ولو سقط ركن منها بَطل الحج.

في كل عام نرى تلك السحابة البيضاء من الحجاج القادمين من شتى بقاع الأرض، يلبون نداء الله، ويتجردون من متع الحياة، ولا يفكرون إلا في نيل رضا الله وغفرانه. يدعون الله لأنفسهم ولأحبائهم وللمسلمين جميعاً. فى الحج يجب على الانسان المسلم ان يتذكر إخوانه المسلمين الأوائل فى جهادهم لنصرة الدين الاسلامى، وأن يدعو لإخوانه المسلمين الذين يعانون فى مناطق كثيرة من العالم، وعليه ان ينسى من أساء إليه بل ويدعو له بالهداية، ويتذكر ما اقترف من ذنوب وأخطاء ويتوب عنها.

فى الحج يتساوى البشر أجمعين لا فرق بين حاكم ومحكوم، أو غنى وفقير فالكل سواء أمام الله. إن الحج رغم مشاقه وصعوبته خاصة مع الزيادة الكبيرة فى أعداد الحجاج التى تبلغ الملايين كل عام، يعتبر أمنية لكل حاج أن يعود ويؤدى مناسك الحج مرات ومرات. فهل هناك ما هو أجمل من الحج المبرور الذى يعود منه الانسان صفحة بيضاء نالت رضا الله وعفوه؟!

اللهم اكتبه لكل من تمناه.

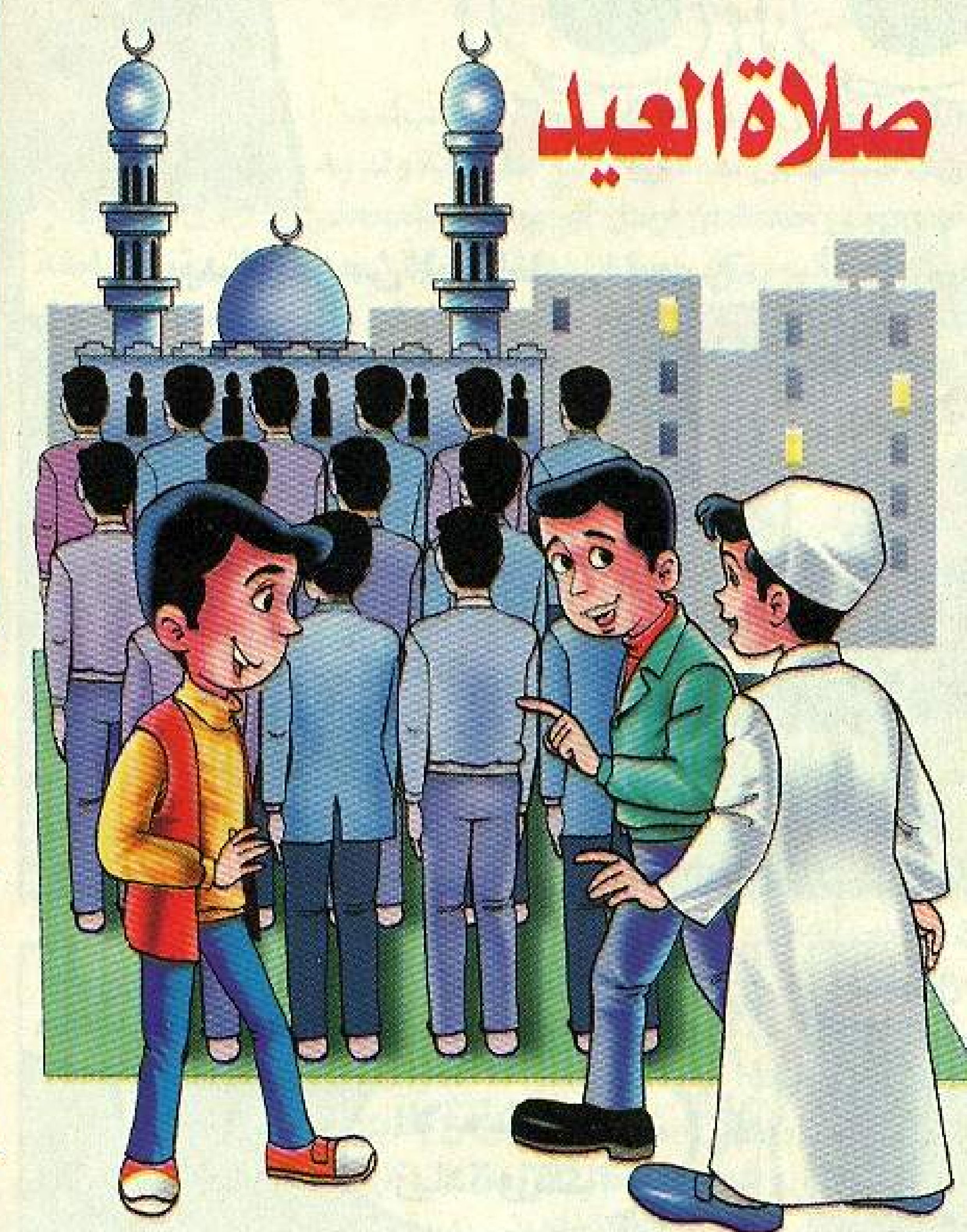
طوابع العدد من سلطنة عمان احتفالاً بموسم الحج لعام ١٤٠٧هـ وفئاتها ٥٠ بيسة عمانية

الريال العمانى يساوى حوالى ٨٩٠ قرشاً مصرياً.



إعداد: سهير متولى

صلاة العيد



أول مرة أصلى العيد
أنا وصحابى بلبس جديد
طلعنا نصلى ف الساحه
أمم والفرحة جمعاها
دعيت دعوة لكل الخلق
دعيت دعوة اقول الحق
يكون قلبى حنون ويرق
وانا وصحابى وجيرانا
كتاف ف كتاف تجمعنا
ف صف طويل
فى صبح جميل
مالوهش مثيل
صلاة العيد فرح دافى
نكبر صوتنا مش خافى
بيوصل للسما صافى
انا دايمن ها اصلى العيد
ومش لازم بلبس جديد

رسوم: عبدالشافى سيد



الشاويش عطيه
كذبة ابريل
قصة الشاويش عطيه تقديم : الصديقة / رانيا رضا
اول مخالفاتي
عطية !؟



!؟!



هيء هيء هيء كذبة ابريل يا عزيزي!



هاهاها! لقد اعتقدت للحظة أن ما أراه أمامي حقيقي.. هاهاها!
لقد قمت بتعديل قبعتي ومعطفى الأسود القديم



ثم استعرت حزامك وحمالتك.. ما رأيك الآن في مظهري؟
أواااه هاهاها.. كفى!
بوه هوه هاهاها!
هي هي هي!



!؟



هاه!؟ م... ماذا تفعل يا عطية!؟
سنخرج!



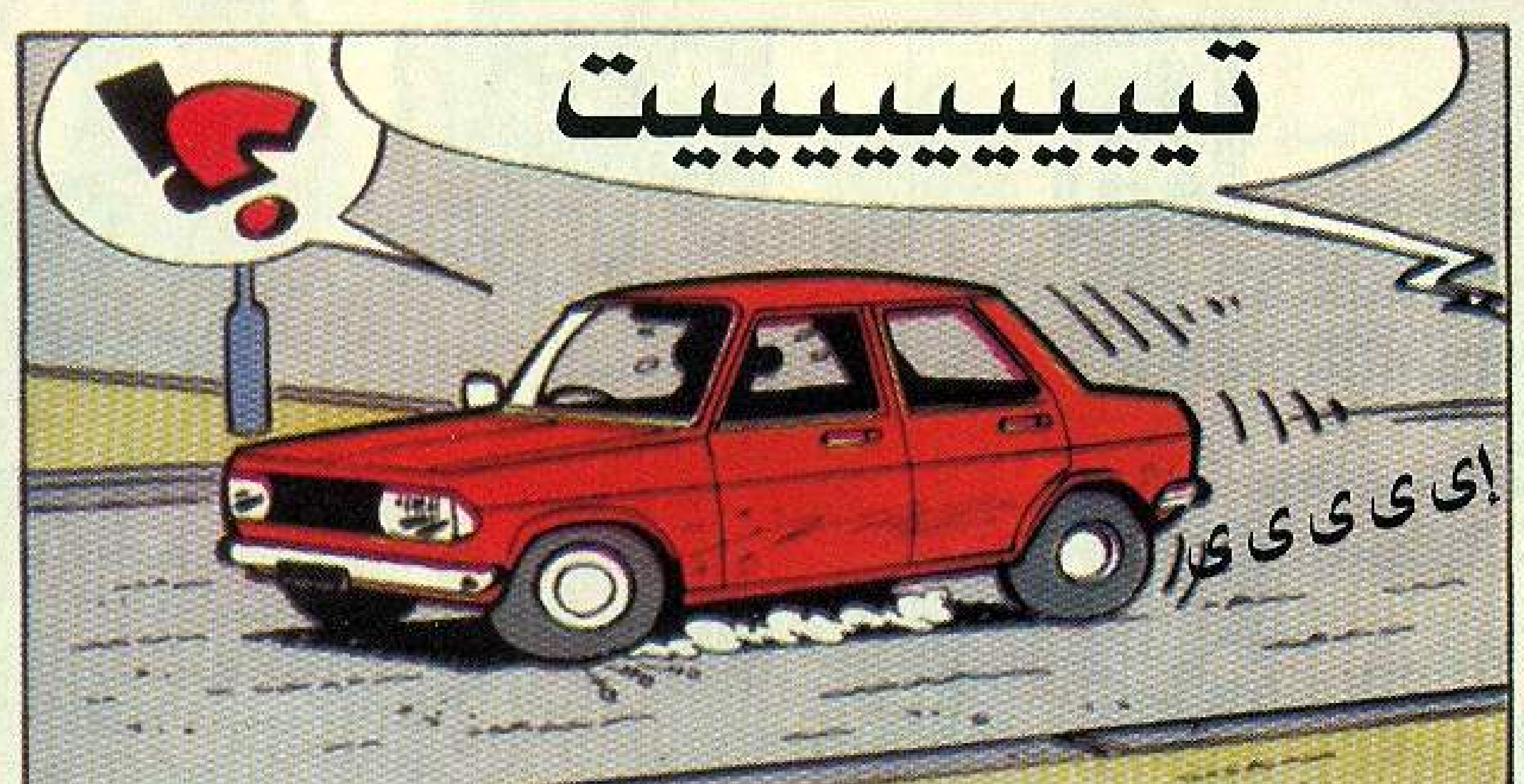
هكذا! هل جننت يا عطية!؟
لماذا!؟ من المؤكد إننا سنضحك كثيراً من رد فعل الناس عندما يشاهدوكي وأنت بهذا الزي..



ولكن أنا خائفة..
لاداعي للخوف! كل ما في الأمر أن الناس فقدت روح الدعابة من كثرة مشاغلها ونحن سنحاول أن نرد لهم الابتسامة فقط!


الشاويش عطيه
قصة الشاويش عطيه تقديم: الصديقة / ندى خالد محمد


إسمعيني جيداً.. عندما ألمح سيارة قادمة نحونا سأطلق الصفارة حينئذ تتقدمي أنت لتقومي بدورك، اتفقنا؟!
اتفقنا!


تيييييييت
إي ي ي ي ي

كيف تقود السيارة والثلاث عجلات فارغة؟!
لا!!!؟


بلى أخرج من السيارة وتأكد بنفسك.. ما رأيك الآن؟
ولك.. ولكن هذه العجلات جديدة فأنا اشتريتها منذ أيام قليلة!
برافو! هذا معناه أنك تتهمني بطريقة غير مباشرة بأن نظرى ضعيف!


لا! أنا لم أقصد هذا!
ولكنك فكرت في هذا! الرخصة من فضلك!


كذبة ابريل، هىءهىءهىءهىء
هاه؟
هوه!
هيه هيه هيه!
هوه هاهاهاها.. كفى! كفى!

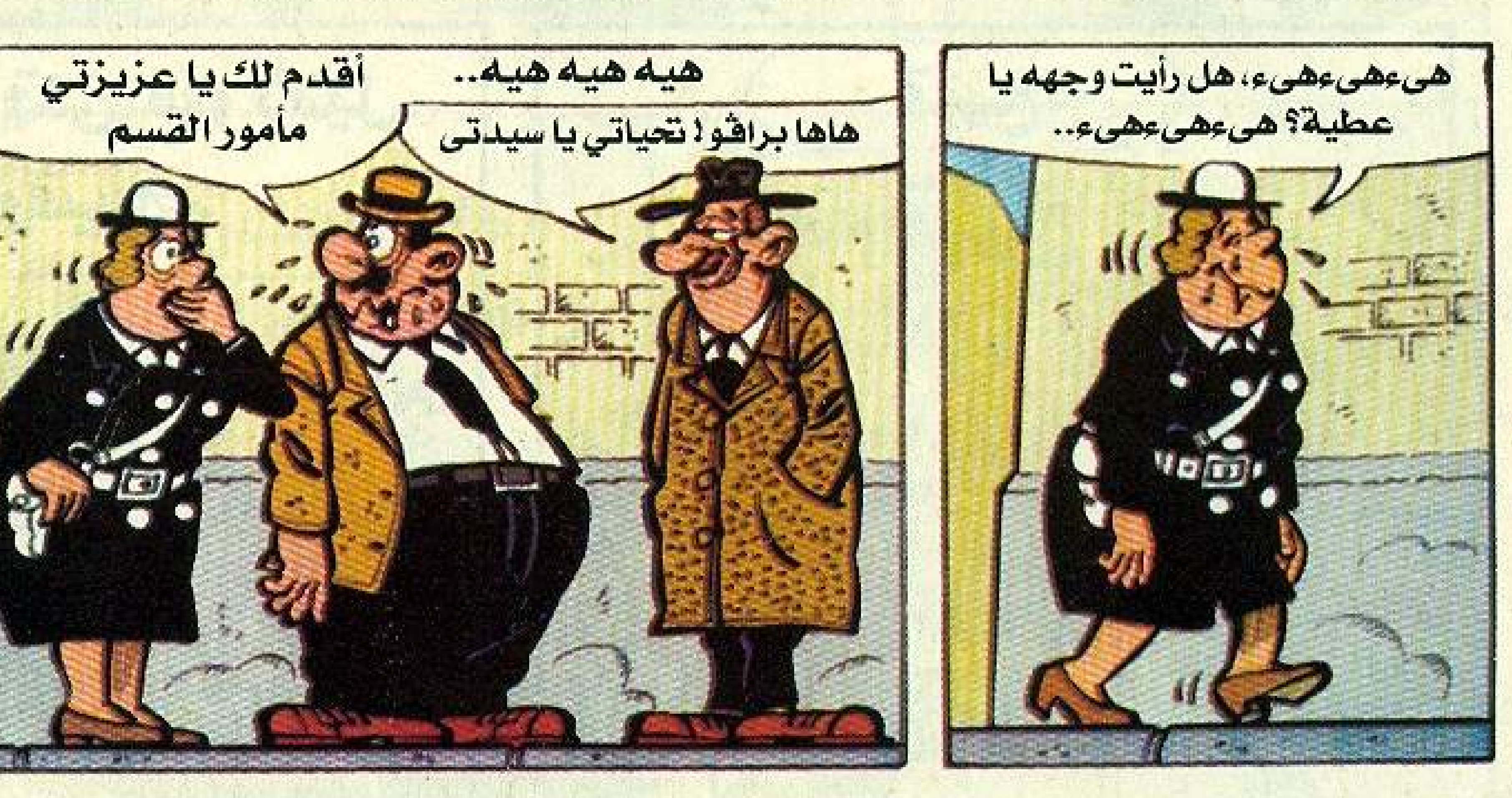

هاها! برافو يا عزيزتي! لقد كنت رائعة!
هل رأيت وجهه؟ هىءهىءهىء!
هاها
هى هى


هل نستمر؟!
نعم، بكل تأكيد
تيـيـيـيـيـيـت
إي ي ي ي

قصة الشاويش عطيه تقديم: الصديقة /لمياء إبراهيم عبد الجواد











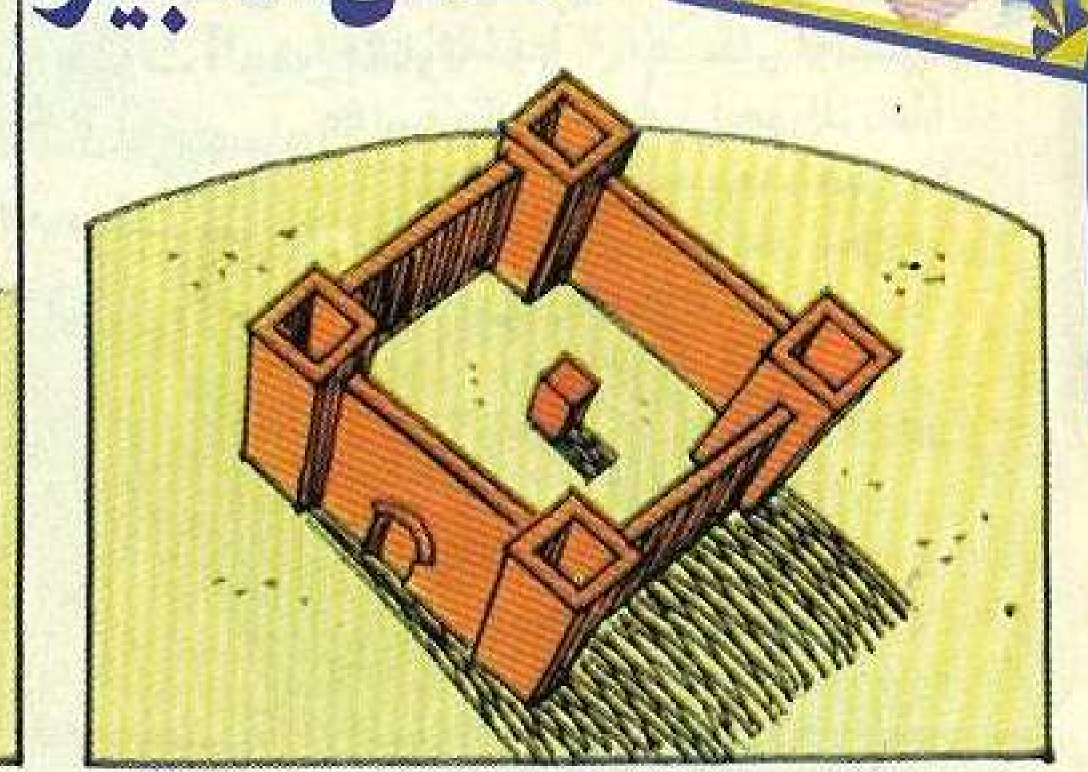
تمت



قصة بوبو من تقديم:
الصديق / محمد عادل عبد الله



الفنان الكبير













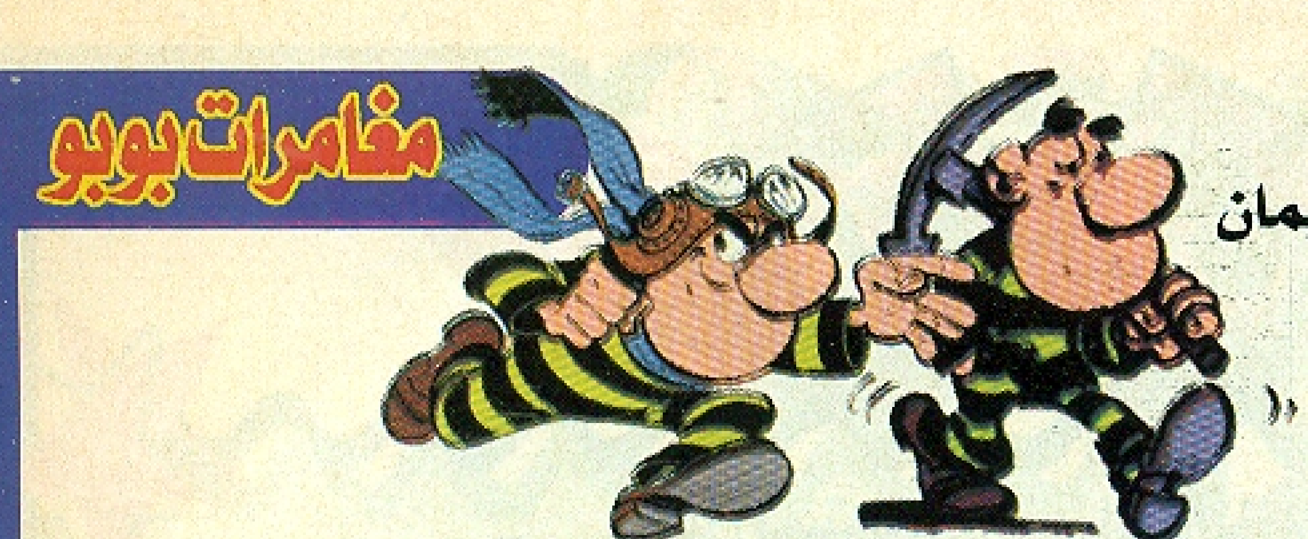




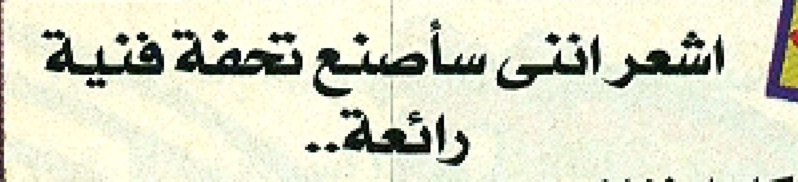
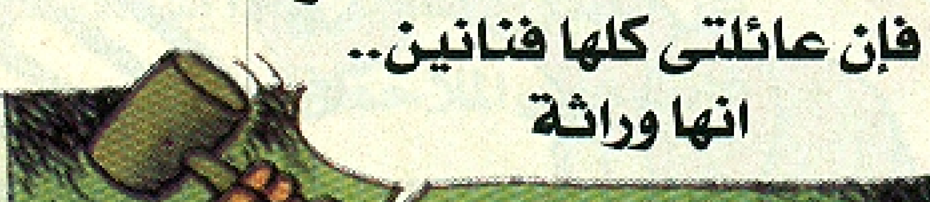


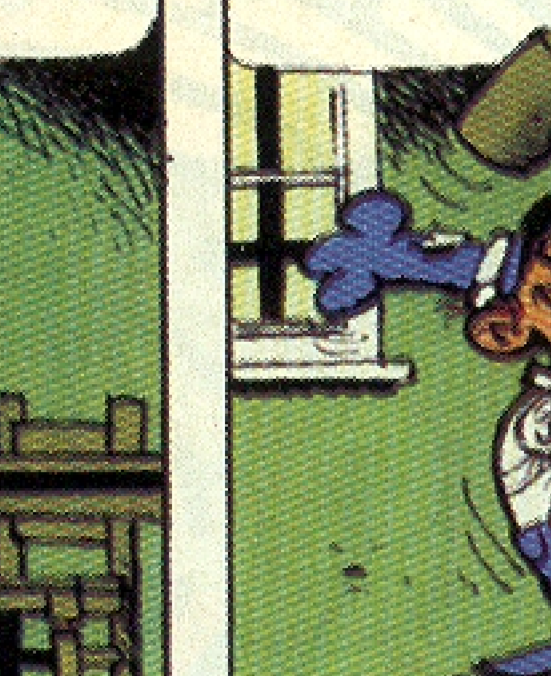






قصة بوبو من تقديم:
الصديق / مصطفى سليمان

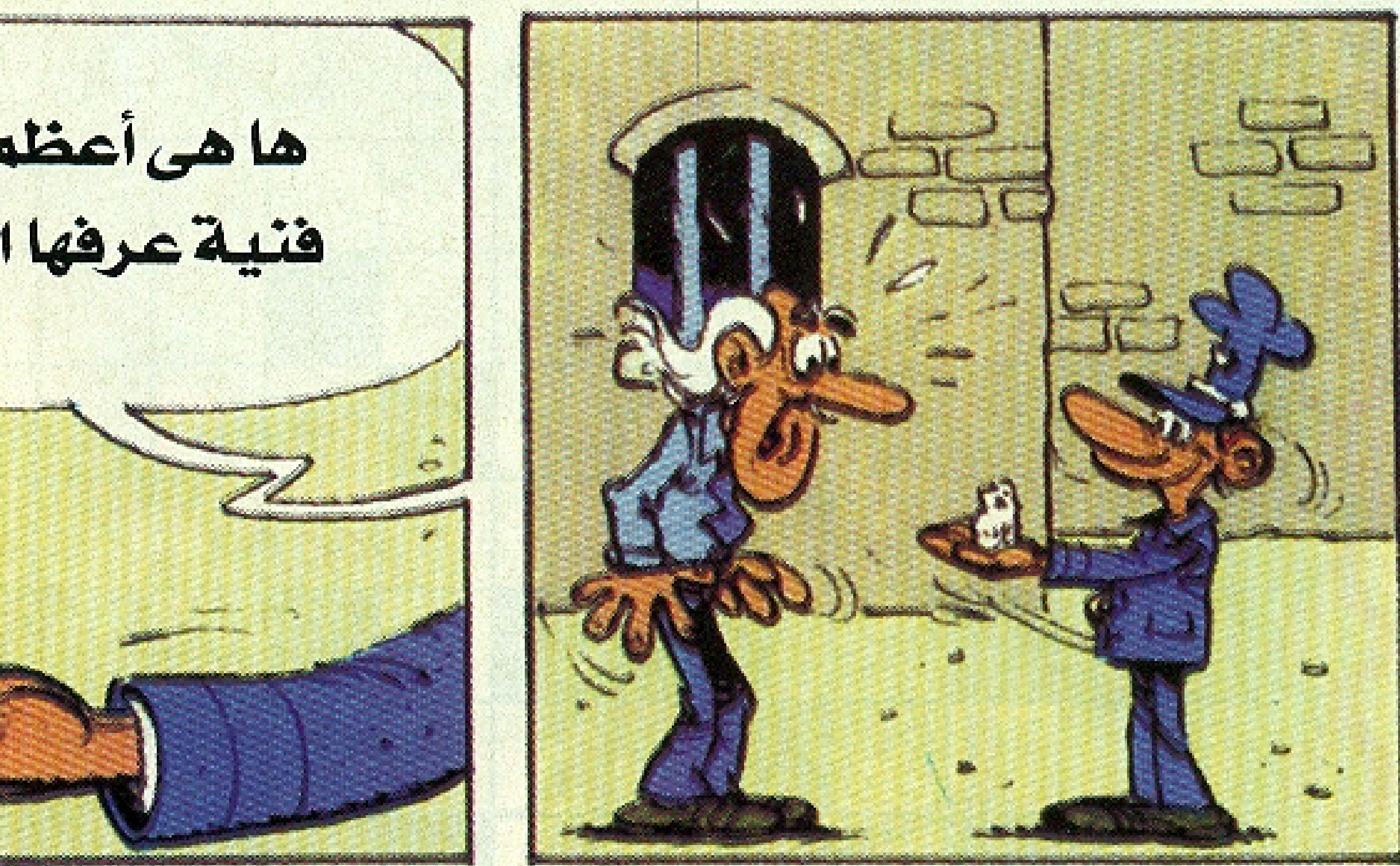


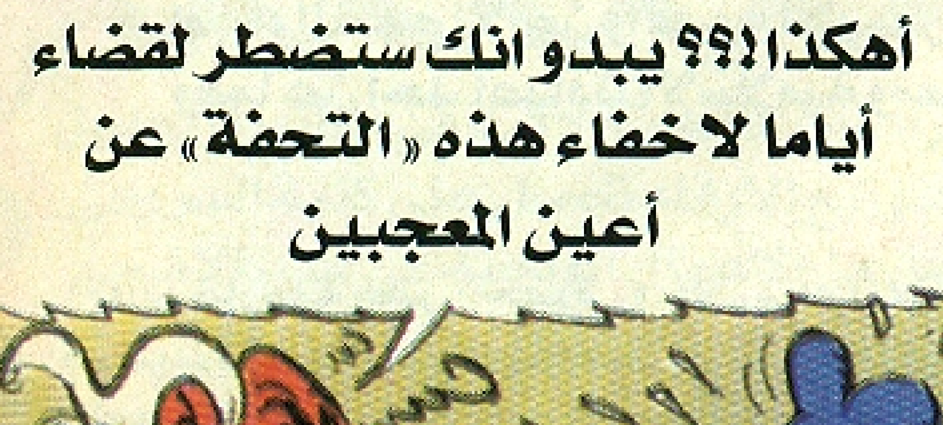
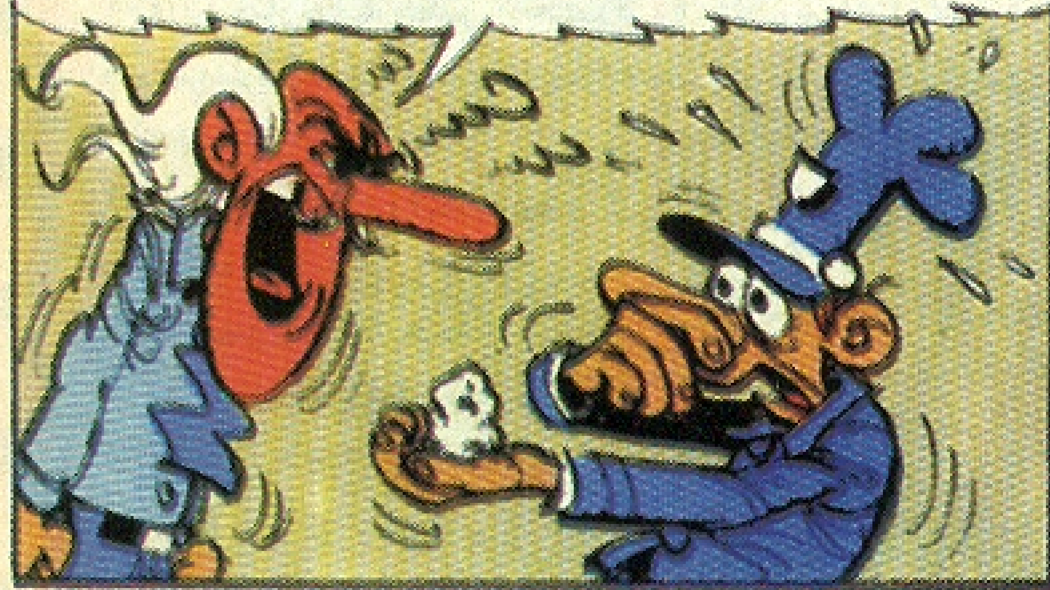


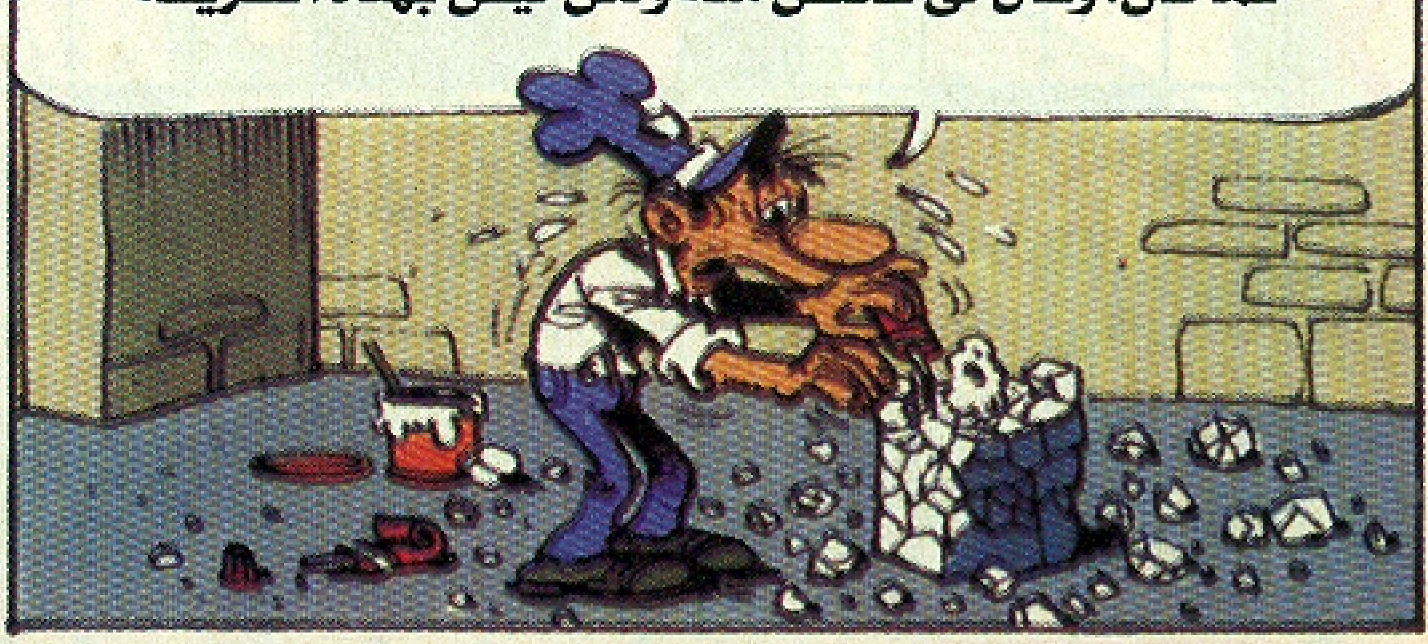








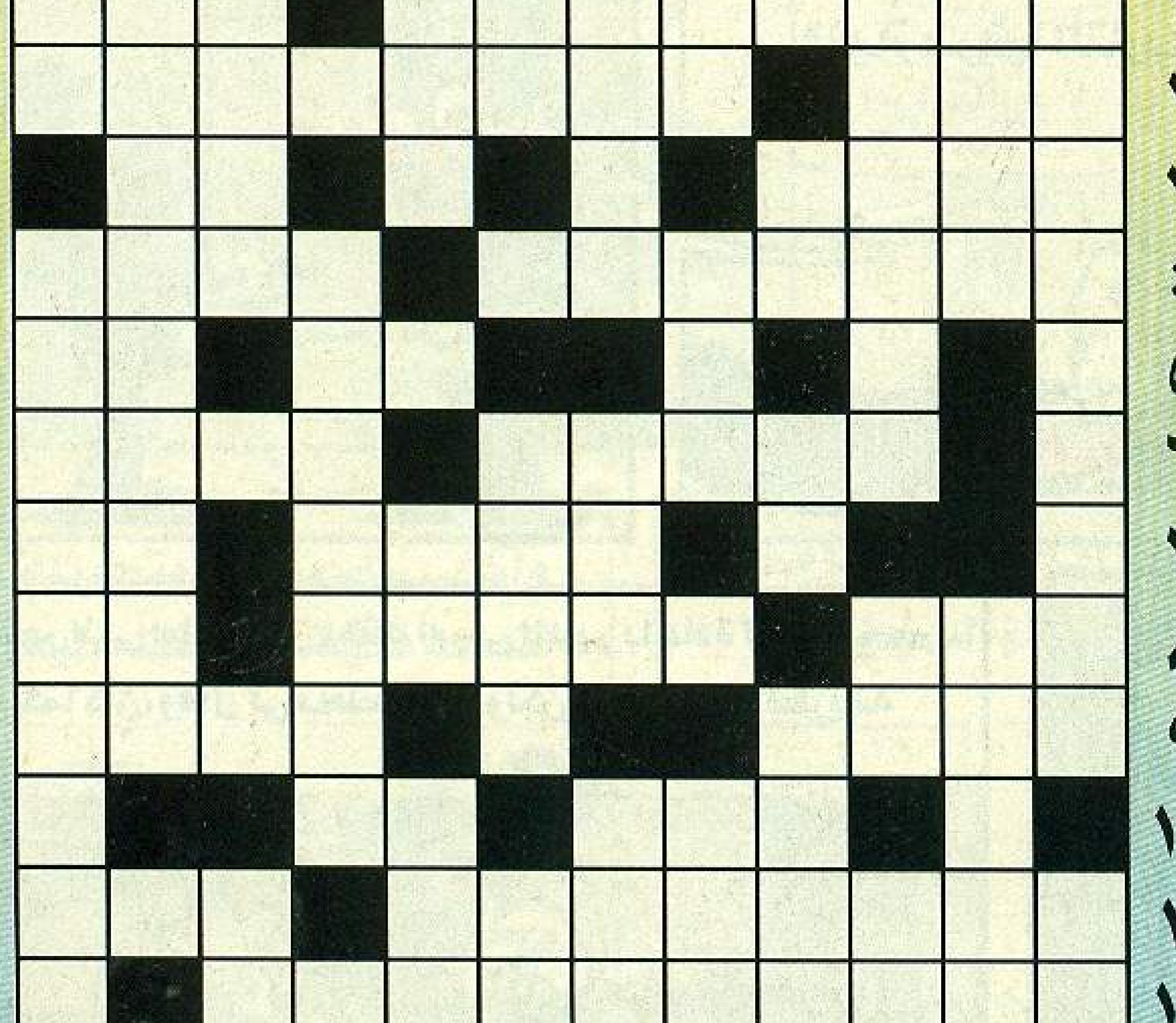


تمت

هل تستطيع أن تساعد الزرافة الأم فى الوصول إلى زروفة إبنتها ؟

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن أحد أعيادنا الإسلامية ومعناها ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

أفقيا:

١- وزير خارجية مصر - حفرة صغيرة تعد بيتاً للهوام والحيوانات الصغيرة.
٢- غير عذراء «معكوسة» - يقابلهما
٣- حبر «معكوسة» - آخر الحروف الهجائية الانجليزية
٤- أشهر ذبيح فى التاريخ - جليس
٥- جوهر - ملبس
٦- جمع «لطف» - نائم
٧- العكس «معكوسة» - تجدها فى «زلط»
٨- استفسر عن - صرح به - طقس سىء «معكوسة».
٩- دهان - يقع ويزل
١٠- ضمير المتكلم - بحر
١١- نصر...... مفتى الديار المصرية - لعب
١٢- أول الاعمال التى نقوم بها بعد صلاة عيد الاضحى المبارك

رأسيا:

١- الاسم الاول لاحد مشاهير قراء القرآن الكريم - شذ عن أصحابه وبقى منفردا.
٢- نوع من الاسماك - من الامم السامية
٣- من سور القرآن الكريم «معكوسة» للنفى - عكس ميت «معكوسة».
٤- والدة «معكوسة» - للنفى - تأدية «معكوسة»
٥- كاتبة عربية - صعد «معكوسة» - اداة نسيج
٦- يدخر جهدا «معكوسة» - عكس «انتهى» «معكوسة» - متشابهة
٧- رمز جبرى «معكوسة» - ما اتسع من الارض - متتاليان
٨- يحفظ - فك «معكوسة» - يكرر فى السؤال
٩- أبو الانبياء يرتبط اسمه بعيد الاضحى المبارك
١٠- حروف متفرقة - يخصه
١١- وزير الاوقاف المصرى
١٢- حرف أجنبى «معكوسة» - شيخ الجامع الازهر

تسالى

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف وهى من مظاهر العيد

و	ا	ل	ف	ق	ر	ا	ء	ح	ت	ى	ا
ع	ق	ب	ا	ف	ر	ا	ط	ت	و	و	ل
ا	ا	ا	ل	ف	ى	ف	ا	ت	ا	ت	ا
ض	ل	ل	ح	ر	ح	ا	ل	ج	ل	و	ض
ا	ا	ا	ظ	ع	م	ن	ا	ن	ج	ز	ح
ح	ق	م	ا	ل	ن	و	س	ب	ى	ع	ى
ى	ا	ر	ت	ى	س	ر	ر	و	ر	ب	هـ
ك	ر	ا	و	د	و	ن	هـ	ا	ا	هـ	ص
م	ب	ص	ت	ح	ت	ف	ل	ر	ن	ى	ل
ت	ا	ك	ل	و	ا	ب	ذ	ب	ح	ج	ا
و	ن	ص	ى	ح	ت	ى	ل	ك	م	هـ	هـ
ا	ل	ع	ى	د	و	ا	ل	ا	س	ر	هـ

فى لحظات بهيجة تحتفل الاسرة بذبح الاضحية عقب صلاة العيد وتوزع على الاقارب والجيران والفقراء والاسرة ونصيحتى لكم أن تأكلوا من أضاحيكم دون افراط حتى تتجنبوا الامراض

أكتب مرادفات الكلمات الأتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن عمل من الاعمال الواجبة فى عيد الاضحى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

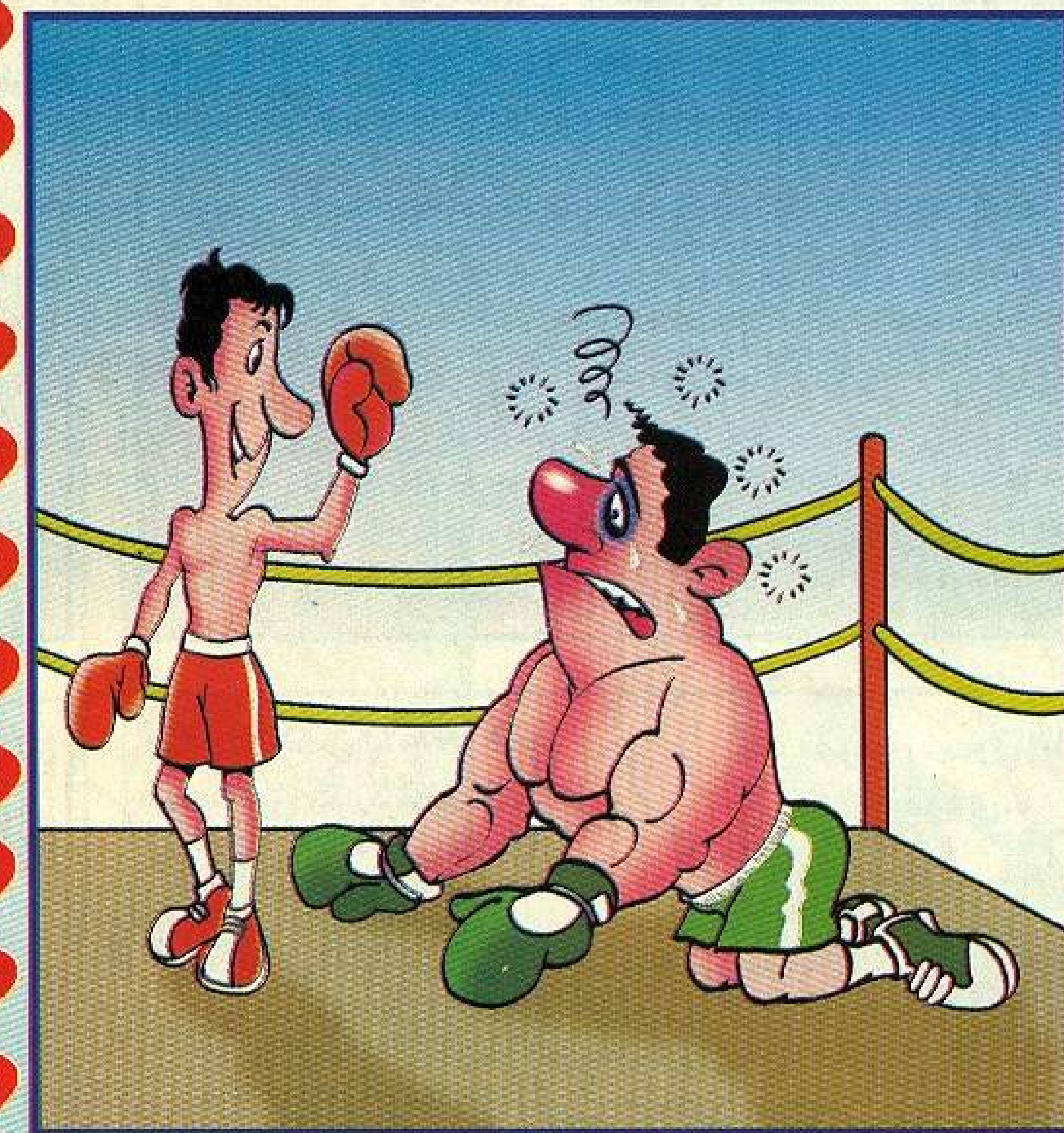
١ - ٥ والدة ١ - ٤ - ٦ - ١١ متشابهة
٣ - ٧ - ٨ راية ٦ - ٧ للتعريف
٨ - ٩ فى البيضة ١ - ١٠ قادم
٤ - ١٢ اضطرم ٢ - ٧ ندى ١ - ٢ - ٣ أدوس

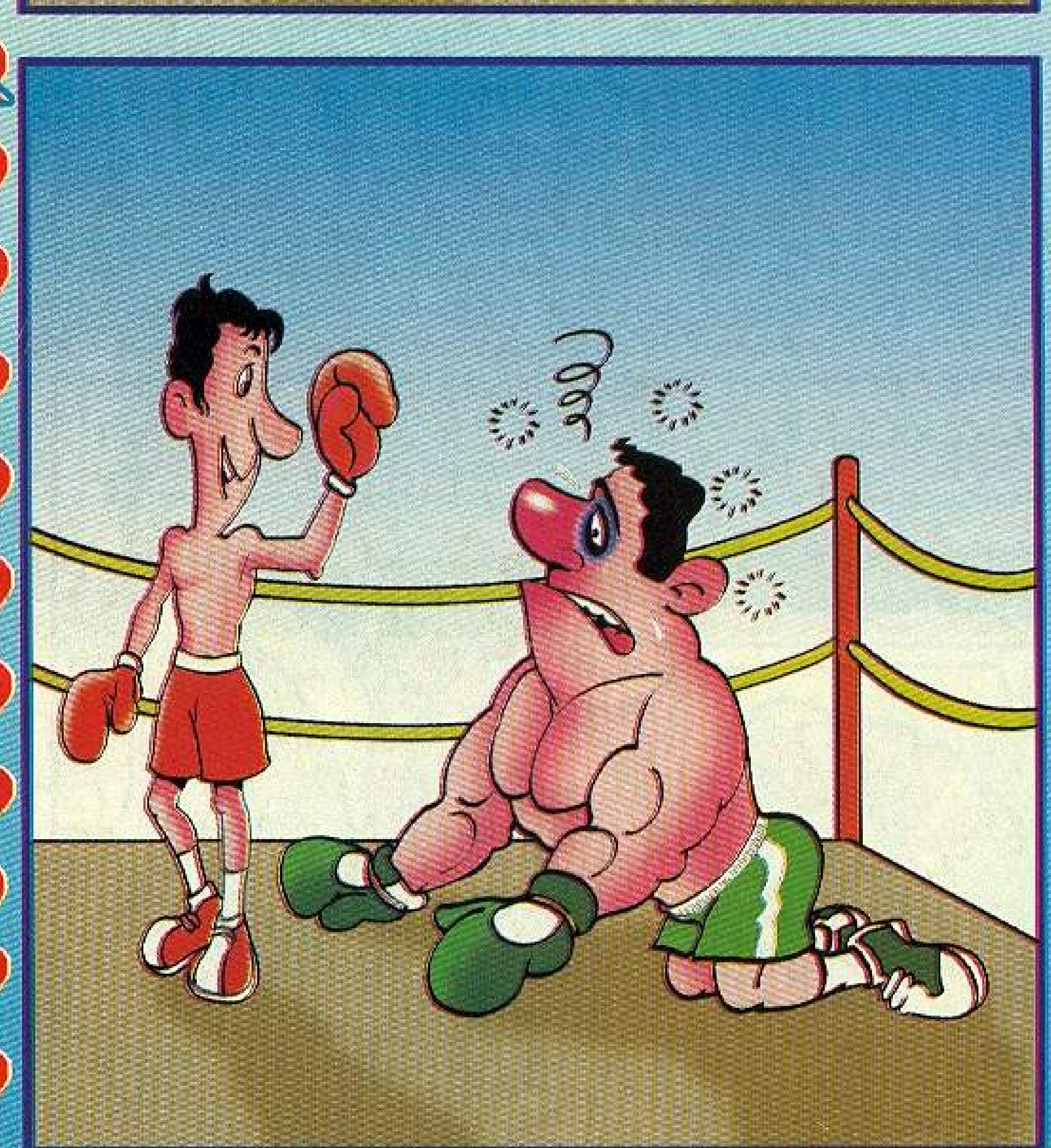
من أعمال الخير فى العيد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١ - ٥ بسط ٢ - ١٢ لا يباح به
٧ - ٨ للتعريف ٣ - ٧ متشابهان
٤ - ٥ حسب ٦ - ١٢ قط ٧ - ٩ لفظ تضجر
٣ - ١٠ - ١٢ اعترف

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ، إذا إستطعت خلال ٣ دقائق فقط .. فأنت قوى الملاحظة







اللص يسرق جحا
بقلم: د. وجيه يعقوب
رسوم: عبد الشافى سيد



غدا أنت ذاهب الى السوق لتشترى حمارا فإياك ان تضيع النقود ياجحا!
أولى بك ان توفرى هذا النصح لنفسك يا سيده فجحا لاتضيع منه نقوده، مهما كان الأمر..



إلى أين أنت ذاهب ياجحا؟
إلى السوق لاشترى حمارا جديدا..



إذن فقل إن شاء الله ياجحا، فربما يحدث أمرما!!
ولما أقول ذلك؟ مادامت نقودى فى جيبى والحمير فى السوق!!



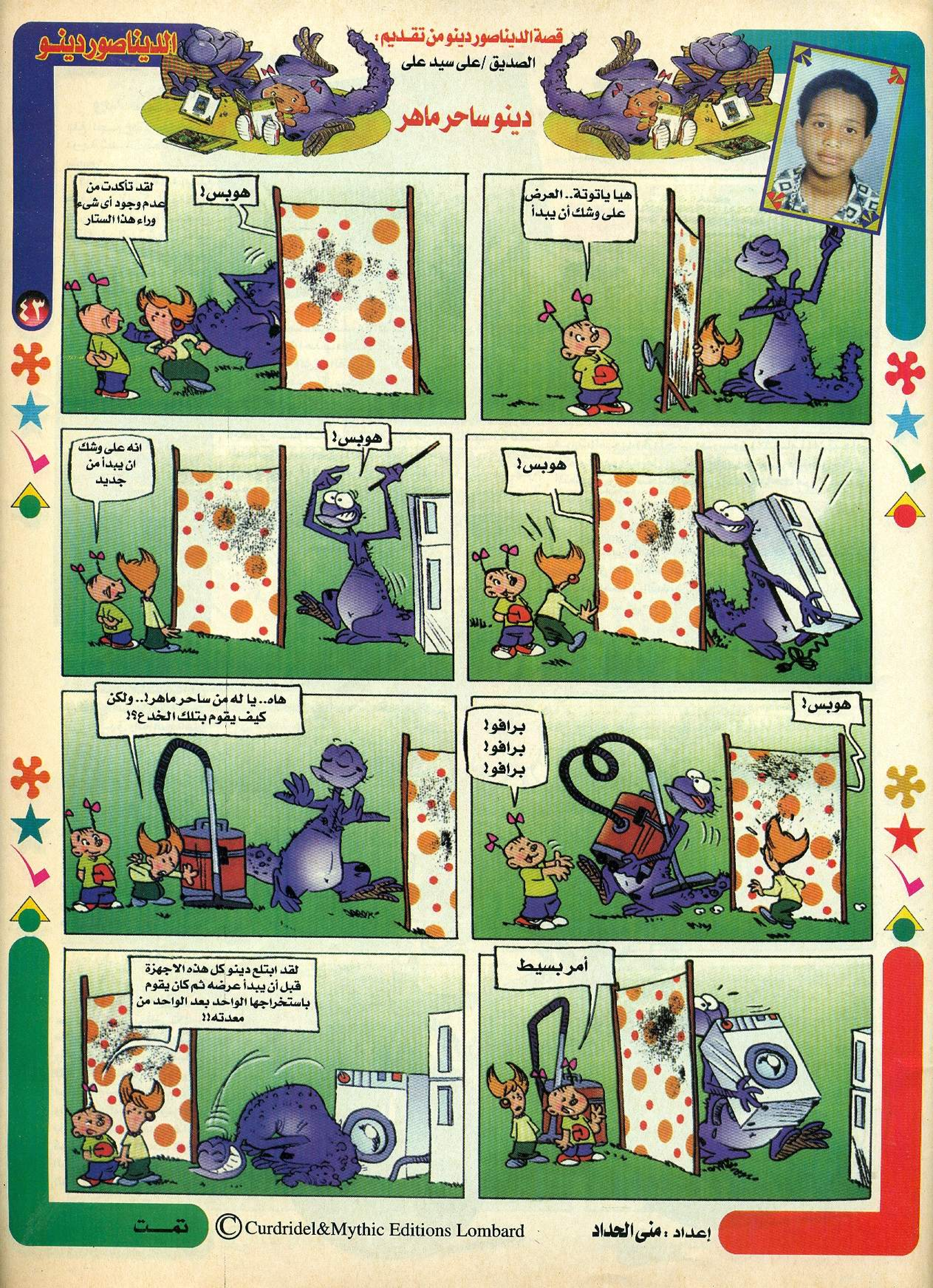
ادفع أى ثمن ياجحا فقد تعبت من كثرة فصالك!!
آه.. نقودى، سرق اللصوص نقودى..



أين الحمار الذى اشتريته ياجحا؟
لقد سرق اللصوص نقودى إن شاء الله!!



الم أحذرك أيها المغرور فكابرت وكنت عنيدا؟
سوف أستمع لنصائحك بعد ذلك إن شاء الله.. فقد كان فى كيس نقودى تحويشه عمرى!


الديناصور دينو
قصة الديناصور دينو من تقديم:
الصديق /على سيد على
دينو ساحر ماهر
٤٣
هيا ياتوتة.. العرض على وشك أن يبدأ
هوبس!
لقد تأكدت من عدم وجود أى شىء وراء هذا الستار
هوبس!
هوبس!
انه على وشك ان يبدأ من جديد
هوبس!
برافو! برافو! برافو!
هاه.. يا له من ساحر ماهر!.. ولكن كيف يقوم بتلك الخدع؟!
أمر بسيط
لقد ابتلع دينو كل هذه الاجهزة قبل أن يبدأ عرضه ثم كان يقوم باستخراجها الواحد بعد الواحد من معدته!!
إعداد: منى الحداد
© Curdridel&Mythic Editions Lombard
تمت

وجبة خاصة جدا

بلغ الجوع بمواطن هندى درجة شديدة جعلته يقبل بنهم على تناول وجبة الافطار لدرجة انه إبتلع طاقم اسنانه وكاد يموت على الفور فأسرع اصدقاؤه بنقله الى المستشفى حيث تبين ان طاقم الاسنان انحشر فى المرىء.. وعمل الجراحون طوال ثلاث ساعات حتى نجحوا فى اخراج طاقم الاسنان وانقاذ الهندى من الموت اختناقا.

أفيال للتبنى

الباحثون عن اطفال فى سرى لانكا اصبح بامكانهم ان يتبنوا صغيرا جميلا ويحلون على منزل ريفى يربون فيه الصغير مقابل ١٢٤ دولارا كل شهر.. لكن الاسرة لن يكون بامكان اى من افرادها حمل الصغير لانه رغم صغر سنة ثقيل الوزن جدا اذ انه مجرد فيل صغير وبدأت سلطات سرى لانكا تنفيذ برنامج لتبنى صغار الأفيال التى فقدت امهاتها واباءها نتيجة عملية صيد الأفيال.

الهواء المرعب

طلبت السلطات الايرانية من الأطفال والكبار ملازمة المنازل بسبب تلوث الهواء فى العاصمة طهران ووصوله الى مستويات خطيرة.. كما طلبت من السكان ارتداء الاقنعة الواقية من التلوث وعدم استخدام سياراتهم بعد تحذير الارصاد الجوية.

أموالى كلها فى البنك!!

فى محاولة لمكافحة اللصوص لجأ رجل دين فى احدى المناطق بشمال ايطاليا الى وضع لوحة على باب صومعته يقول فيها «اعزائى اللصوص.. اموالى كلها فى البنك.. ولكن إحترس فانا اجيد اطلاق الرصاص».

وكتب الرجل الذى يبلغ من العمر (٦٥ عاما) لا افضل استخدام كلاب شرسة لانها تشكل خطرا على الأطفال.. ولا اريد تنفيذ قوانين القصاص ولكنى عشت تسعة اعوام فى الامازون اصبحت بعدها اجيد الرماية بامتياز.

القردة تفهم معنى الأرقام

شغف العلماء فى قدرات الذكاء لدى القردة لاينقطع.. فقد توصلت احدث دراسة نفسية اجرتها جامعة كولومبيا الامريكية إلى ان القردة ليست قادرة فقط على اجراء عمليات العد.. بل يمكنها ايضا فهم المغزى وراء الأرقام.. فقد اجرى الباحثون تجربة عملية على ثلاثة قردة سبق تعليمها العد حتى رقم (٤) باستخدام اجهزة الكمبيوتر وبطرق متنوعة تمكنت القردة من الاستجابة للعد الصحيح.. ثم اجريت التجربة مرة اخرى باقحام الارقام من (٥) الى (٩) فتمكن زوج من القردة من بناء مفهوم صحيح عن الأرقام التى لم تتعرف عليها من قبل بنسبة ٧٥٪ ثم ارتفعت النسبة بعد ذلك فى تجارب لاحقة.

العجوز والكمبيوتر

قررت السويدية داجنى بيرسون (٩٧ عاما) ان تتعلم الكمبيوتر وتدخل عصر المعلومات حتى لاتبقى خارج التطور.. وقد سجلت السيدة اسمها بأحد مراكز تعليم الكمبيوتر

مدرسة الأخلاق الحميدة

يسارع اباء روسيا على ارسال اولادهم الى المدرسة الكلاسيكية التى يهدف القائمون عليها لتعليم النشء القواعد الأساسية لأخلاقيات القيم النبيلة حتى يمكن اخراج روسيا من ازمتها الاخلاقية وتشمل برامج المدرسة التى تقع خارج موسكو تعليم الأطفال قواعد وآداب السلوك والتصرف وآداب تناول الطعام!!

بسبب قطة

لقيت سيدة بريطانية (٨٨ عاما) مصرعها مصابة بحالة تسمم فى الدم بعد ان عضتها قطة كانت تقيم معها فى منزلها. والطريف ان السيدة كانت قد احضرت القطة من مركز لانقاذ الحيوانات الضالة التى ترعاها بنفسها فى منزلها!!



آخر شقاوة

تمكنت سيدة مكسيكية فى الثانية والستين من العمر من تحقيق رقم قياسى جديد من عدد ساعات قيادة الدراجات وتمكنت من مواصلة القيادة لمدة ٣٦ ساعة متواصلة لكنها اصيبت بحالة اعياء شديد عقب الماراثون الطويل.. واستطاعت السيدة وهى بطلة سباقات الدراجات فى الخمسينات والستينات والسبعينات ان تقطع مسافة ٥٧٢ كيلومترا بسرعة لم تقل عن ٢٠ كيلومتر فى الساعة!

نظارة ضد الكمبيوتر

صمم عالم بريطانى نظارة طبية لحماية العين وتخفيف حالات الاصابة بالصداع بسبب طول فترات استخدام اجهزة الكمبيوتر وتتميز النظارة الجديدة بالقدرة على حجز جانب كبير من الأشعة فوق البنفسجية ومنعها من الدخول الى العين.



قصة فركوك العبقرى من تقديم:
الصديق / محمد صلاح

اللمسات الاخيرة

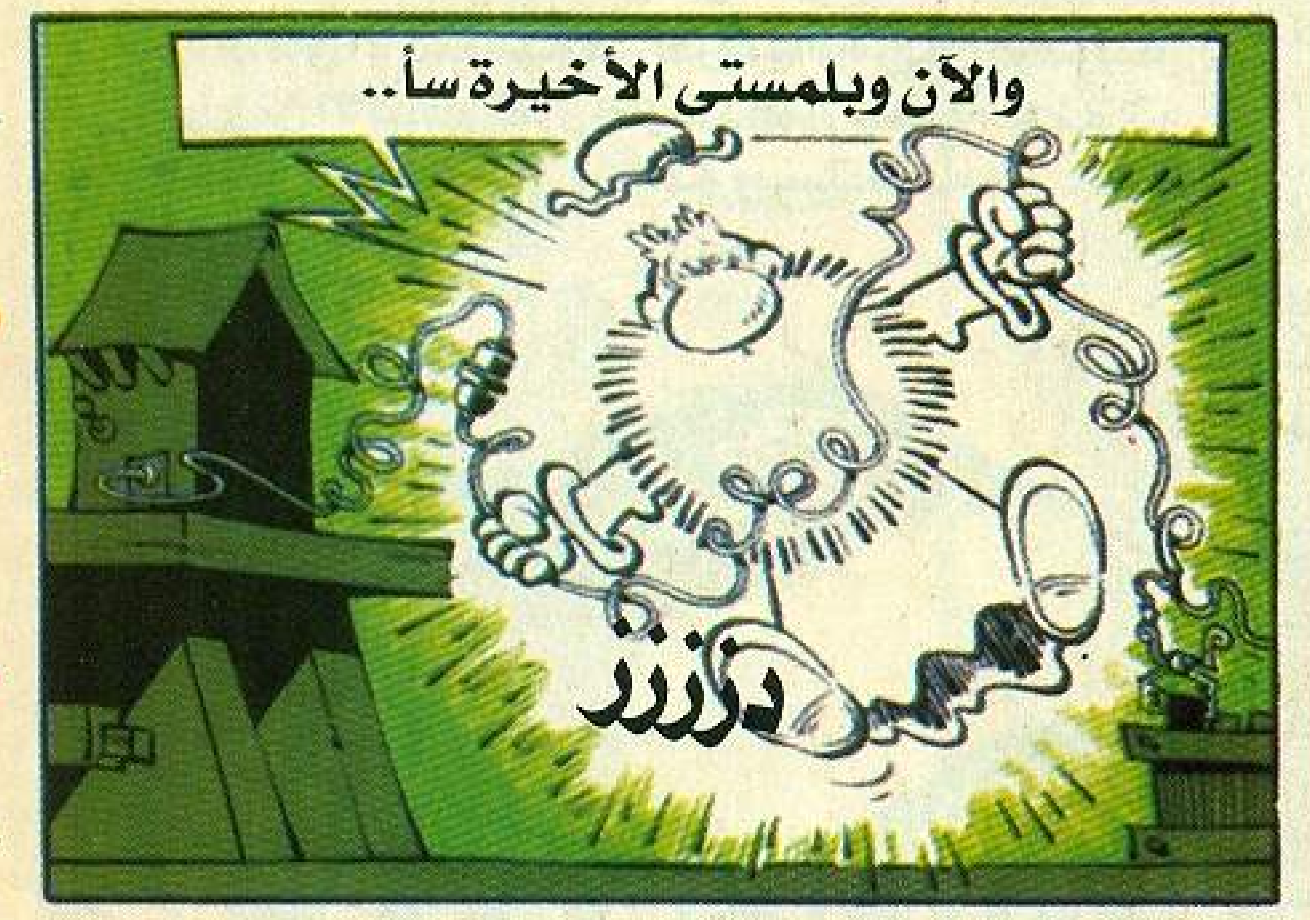
















تمت

إعداد: منى الحداد



افريقيا

اطلق الرومان القدماء اسم افريقيا على كل ماهو غريب اوبربرى، وقد اطلقوا على تونس اسم أفريقيا عندما هاجر إليها بعض جنودهم واستعمروها ثم اتسع هذا الاسم ليشمل قارة أفريقيا بأسرها.

الرصاص والقلم الرصاص

الكثير من اصدقائى يعتقدون ان مادة القلم الرصاص مصنوعة من الرصاص، ولكن الحقيقة أنها مصنوعة من الجرافيت وهى مادة مستخرجة من الفحم.

الكونغو

تقع جمهورية الكونغو فى وسط غرب افريقيا، وكانت تعرف سابقا «باسم الكونغو الفرنسية» تبلغ مساحتها حوالى ٣٤٢٠٠٠كم، وعاصمتها «برازافيل»، عملتها الفرنك، حصلت على إستقلالها عام ١٩٦٠.

السيليولوز

هو عبارة عن مادة خام توجد بشكل نقى فى الالياف المحيطة ببذرة القطن ويستخدم فى صناعة الورق والحرير الصناعى وأفلام التصوير والسيلوفان والى الان لم يتمكن أى كيميائى من التوصل الى طريقة لانتاج السيليولوز صناعيا.

حليب نباتى

فى بعض المناطق الاستوائية فى افريقيا وامريكا الجنوبية توجد انواع من الاشجار تفرز حليبا يحمل جميع مواصفات حليب البقر من طعم ولون ورائحة ويستخدم فى عمل الحلوى كما يضاف الى الشاى والقهوة.

مرض الضحك

اكثر الامراض ندرة فى العالم هو مرض الضحك او (الكورو) وهو يصيب أفراد قبيلة (فور)فى غينيا الجديدة، وأعراضه ان المريض تنتابه نوبة من الضحك المتواصل بلا توقف حتى يلفظ أنفاسه الاخيرة.

حدة بصر

تبلغ حدة بصر الصقر ثلاثة أضعاف حدة بصر الانسان القوى البصر، وذلك لأن عين الصقر تملك عدسة خلفية مكبرة ترى الاشياء اولا ثم تسلمها للعدسة الامامية المتصلة بالمخ، ولذلك دائما نضرب المثل فى حدة البصر بعين الصقر

شجرة الكولا

تؤخذ ثمار الكولا التى تستعمل فى صنع المياه الغازية من شجرة الكولا، والموطن الاصلى لهذه الشجرة، هو الغابات الافريقية وخاصة غابات غرب افريقيا.. ويتراوح إرتفاع الشجرة بين ١٠ الى ١٥ مترا، وتكون ثمرة الكولا على شكل نجمة، فى كل زاوية من زواياها عدد من الحبوب.

تيانيك

فى عام ١٩١٢ وقعت واحدة من أسوأ الكوارث البحرية فى التاريخ حيث اصطدمت الباخرة الانجليزية التيتانيك بجبل جليدى فى أولى رحلاتها عبر المحيط مما أدى الى شطرها نصفين، وقد غرق أكثر من ١٥٠٠ شخص.

العندليب

من أجمل الطيور وأعذبها صوتا طائر العندليب، وجمع كلمة عندليب هو: عنادل.

اول دولة تستخدم العملة الورقية

كانت انجلترا هى أول دولة فى العالم تستخدم العملات الورقية فى عام ١٩١٤، وذلك فى بداية الحرب العالمية الاولى حيث سحبت العملات الذهبية من الاسواق لتستعين بها فى تمويل الحرب، ولكن الدولة صاحبة فكرة العملة الورقية هى الولايات المتحدة الامريكية.

جوز الهند

تعرف ثمرة جوز الهند بالانجليزية باسم coconut وأصل هذه الكلمة برتغالى ويعنى القرد وذلك لان ثمرة جوز الهند تشبه رأس القرد بلونها البنى وشعرها الغزير.

الاتيكيت

تستخدم كلمة اتيكيت للدلالة على اللياقة والسلوك الاجتماعى السليم، وهى كلمة فرنسية الاصل، وتعنى التذكرة الصغيرة حيث كانت توزع على المشتركين فى الاحتفالات والمناسبات بطاقة صغيرة مدون عليها التعليمات الخاصة بالاحتفال وكيفية التصرف فيه.

السنة = ١١ سنة و٣١٥ يوما!

كلما ازداد الكوكب بعدا عن الشمس كلما ازدادت المدة التى يستغرقها ليتم دورة كاملة حول الشمس، ولذلك فإن طول السنة على سطح المشترى تبلغ ١١ سنة و٣١٥ يوما بالحسابات الارضية.

عين الأرنب

يتميز الارنب بميزة كبيرة، إذ أن باستطاعته الرؤية فى جميع الاتجاهات دون ان يحرك رأسه أى ان مجال رؤيته يبلغ ٣٦٠ درجة.

جورج برناردشو

من أعظم الادباء الساخرين فى العالم الاديب الشهير «جورج برناردشو»، ولد فى «دبلن» بايرلندا عام ١٨٥٦، وبرع فى فن الكتابة الادبية وكتابة المسرحيات، واشتهر بالسخرية اللاذعة وبالتشاؤم، من أشهر أعماله «رجل القدر» و«تلميذ الشيطان»، نال جائزة نوبل فى الاداب عام ١٩٢٥، وتوفى عام ١٩٥٠.

جميل و«عايق»

تطلق صفة «عايق» على الشخص الذى يهتم بحسن مظهره، وفى الاصل فإن «عايق» هو نبات جميل أزهاره بيضاء او حمراء.

أصابع القطة

القطة لها ثمانية عشر اصبعا.. حيث يوجد فى الأرجل الامامية ثمانية أصابع فى كل رجل أربعة وفى الارجل الخلفية عشرة اصابع لكل قدم



إعداد: هويدا حافظ


مدرسة الألعاب السحرية من تقديم:
الصديقة / ناريمان محمد
مدرسة الألعاب السحرية
بروفة عملية
٤٧
اذا حدث اى مقلب منكم مرة اخرى
فأقسم انى لن اسكت هذه المرة!
وسأقول لزوجى حفظى وانتم تعرفون حفظى وماذا يمكن أن يفعل
إنه لن يسكت على هذه المقالب السخيفة! هه؟
هل سمعتم؟ كفى.. كفى!
لن اقبل اى اعتذارات!
لاتحاولوا!
انا... احم..
توك توك
سنية! هل ستظلين كثيرا تتدربين على ما ستقوليه للاولاد فى مدرسة الالعاب السحرية التى بجوارنا؟ اريد ان ادخل الحمام...!
تمت
© Corteggiani & Tranchand Editions Dargaud
إعداد: هويدا حافظ

أختى الصغيرة

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبدالشافى سيد



آنستى الصغيرة

نسعد جداً بلقائنا معك على صفحات " باب اختى".. فاكتبى لنا بأفكارك واقتراحاتك وانتاجك الخاص بالبنات على عنوان مجلتك بلبل، واكتبى على الظرف «باب أختى» ومرحباً بك معنا.

العيدية سعيدة للكبير للصغير

من اجمل تقاليد اسرنا فى العيد، ان يقوم كبار الاسرة بمنح عيدية للصغار فى الاسرة، وهى فى كل الاحوال تكون مصدر سعادة للكبار لانهم يمنحون هدية للصغير، وهى سبب سعادة للصغار لأنهم يشعرون انهم يحصلون على مكافأة من الكبير. وصحيح هى فرصة لتنفق على المزيد من المشتروات التى تبهج قلوبنا، وعلى مسراتنا وألعابنا التى نشتاق الى الحصول عليها طوال العام، لكنها ايضا فرصة لكى نخصص منها جزءا مهما، نضعه فى بعض الاوجه التى سوف تمنحنا المزيد من الرضا والسرور، فى المستقبل القريب، مثل:

- ادخار فى الحصالة، اوفى دفتر توفير.
- وردة نضرة، او زجاجة مرطبات لكل من والداى.
- لعبة صغيرة لأخوتى الاصغر.
- وعيد سعيد على كل الناس.

متاعب حذاء العيد

اذا كانت قدماك حساستين للاحذية الجديدة، بحيث تعانين بعد المرات الاولى التى ترتدين فيها اى حذاء جديد بالتهاب او «فقفوقة» ماء اعلى الكعبين.. فيمكنك ان تتفادى ذلك تماما، بما يأتى:

- عندما تتهيئين لارتداء ملابسك، ثبتى على اعلى كل كعب لقدميك قطعة عريض من لاصق الجروح، بحيث يغطى تماما البروز الذى يتعرض للاحتكاك بمؤخرة الحذاء.
- ارتدى جوربك فوق اللاصق.
- انثرى قليلا من بودرة التلك داخل الحذاء وعلى جوانبه الداخلية.
- ارتدى حذاءك لفترة قصيرة، ثم اخلعيه لكى تستريح قدميك.
- عودى الى ارتداء الحذاء على ان تحتفظى به فى قدميك لمدة اطول.. وهكذا حتى تعتاد قدماك على الحذاء.

ومبروك على الحذاء.. بدون ان تعانى من اى التهابات.

للعيد صففى شعرك فى البيت

شعرك الجميل، الذى صففتيه بعناية، سوف يكون تاج جمالك فى العيد ويمكنك ان تقومى بنفسك بتصفيفه على أجمل صورة.

ابدأى بغسله:

- اغمرى شعرك بالماء الدافىء، حتى تبتل جيدا كل خصلاته.
- ضعى مايقرب من ملء ملعقة كبيرة من شامبو جيد على راحة يدك، ثم ضعيها على شعرك، وكأنك تدهنيه.
- دلكى الشامبو على جلد الرأس، وكل اجزاء شعرك.
- تأكدى ان رغوة الشامبو قد وصلت إلى كل شعرك، وركزى التدليك على حافة الشعر حول دائرة الراس.
- اشطفى شعرك جيدا جدا بالماء الدافىء، حتى تزيلى كل أثر للشامبو
- يمكنك تكرار غسله لكى تضمنى تمام نظافة شعرك.

تجفيف شعرك:

- انحنى برأسك الى الامام، وتخلصى من الماء الزائد بعصر شعرك بخفة شديدة.
- لفى شعرك بمنشفة لعدة دقائق.
- مشطى شعرك، وادهنيه بقليل جدا من كريم الشعر.
- قسمى شعرك الى خصلات صغيرة، ولفى كل خصلة على رولو يناسب طولها.
- اهتمى بأن تصفى الرولو بالترتيب، يبدأ من عند الجبهة ثم تنتهى عند اسفل الرأس.

مرى على شعرك بالمجفف على الدرجة الهادئة، او المتوسطة، وراعى الاتركزى على خصلة واحدة، بل وزعى الحرارة بسرعة على الجهة كلها.

- لاتزيدى من عملية التجفيف بل يكفى ان يبدأ شعرك فى الجفاف.
- اتركى شعرك على الرولو لفترة لكى يكتمل جفافه فى الجو العادى، لكى يثبت فرد كل خصلة على الرولو.

تصفيف شعرك:

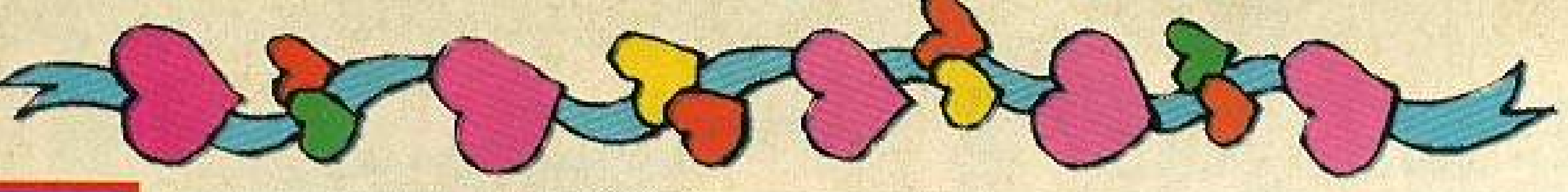
- انزعى الرولو واحدة بعد واحدة برفق شديد، حتى لا يتقطع شعرك.
- استخدمى الفرشاة، لكى تمشطى كل خصلة على حدة.
- صففى شعرك بأسلوب بسيط جدا.
- بعد ان ترتدى ملابس العيد، اضيفى توكة صغيرة، أو وردة صغيرة، الى تصفيفة شعرك الجميل. وتأكدى ان شعرك سوف يكون رائعا، وانه سوف يحتفظ بالتسريحة لأطول وقت ممكن. وكل سنة وأنت طيبة.. وشعرك جميل.

اسرار لاناقتك

منتهى الذكاء ان تظهرى فى ابهى صورة، حتى وان كنت تعانين من بعض العيوب فى قوامك. واليك بعض الاسرار التى تساعدك على التغلب ظاهريا على عيوب الارداف العريضة:

- ارتدى البنطلون ذو الوسط الرفيع، والثنيات الرفيعة.
- ارتدى الفستان ذو الموديل «الشيميزييه»
- استخدمى الايبوليت الصغير او المتوسط لكى ترفعى اكتاف البلوزة وتغلبى على عيوب الساقين القصيرتين:
- لاترتدى الجونلة القصيرة.
- ارتدى الفستان بذيل طويل.
- اختارى البنطلون متوسط الاتساع.
- اختارى الجاكيت التى تنطبق مقاساتة على مقاس جسمك، والتى تنسدل على جانبى جسمك.

وكل سنة وأنت بخير، وانيقة، ورشيقة.





المذاكرة بالزهور





اذا نحضرها نحن الى هنا

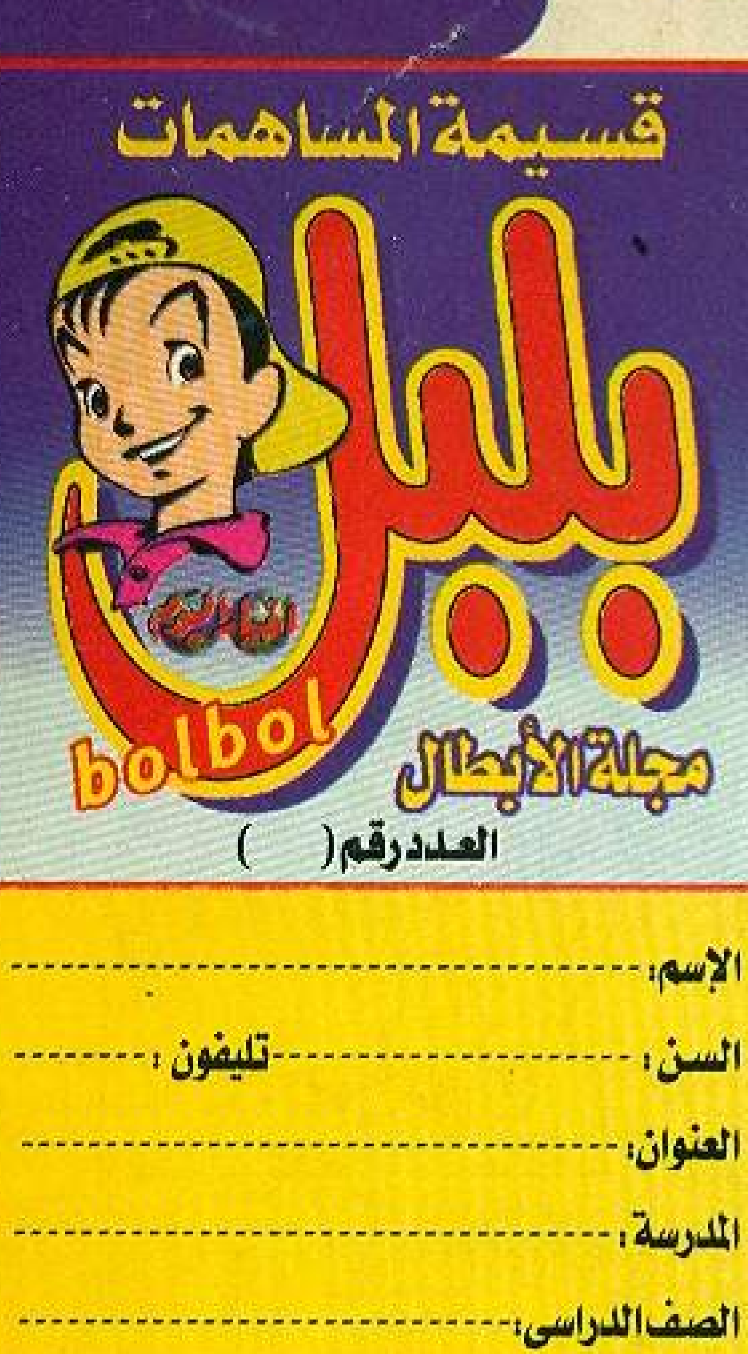


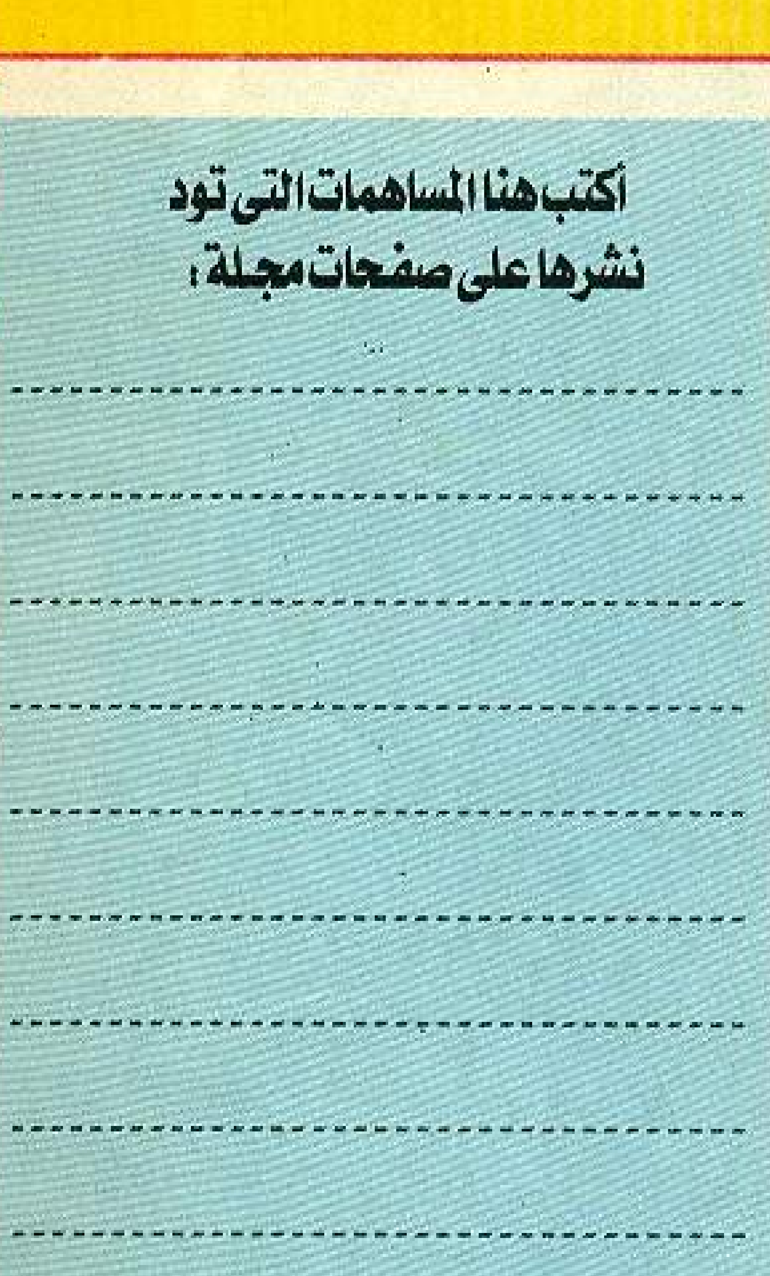




ومذاكرتنا تكون ترالالالا برياحين وزهور ترالالالا







الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان: ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة:

قصة المؤلف الصغير من تقديم:

الصديق /احمد محمد

صديقى المؤلف الصغير هذا الباب من اجلك انت من اجل موهبتك.. من اجل افكارك وابداعاتك فهيا.. تشجع واكتب ومن يدرى.. تكون البداية مع بلبل

عواطف الشربينى

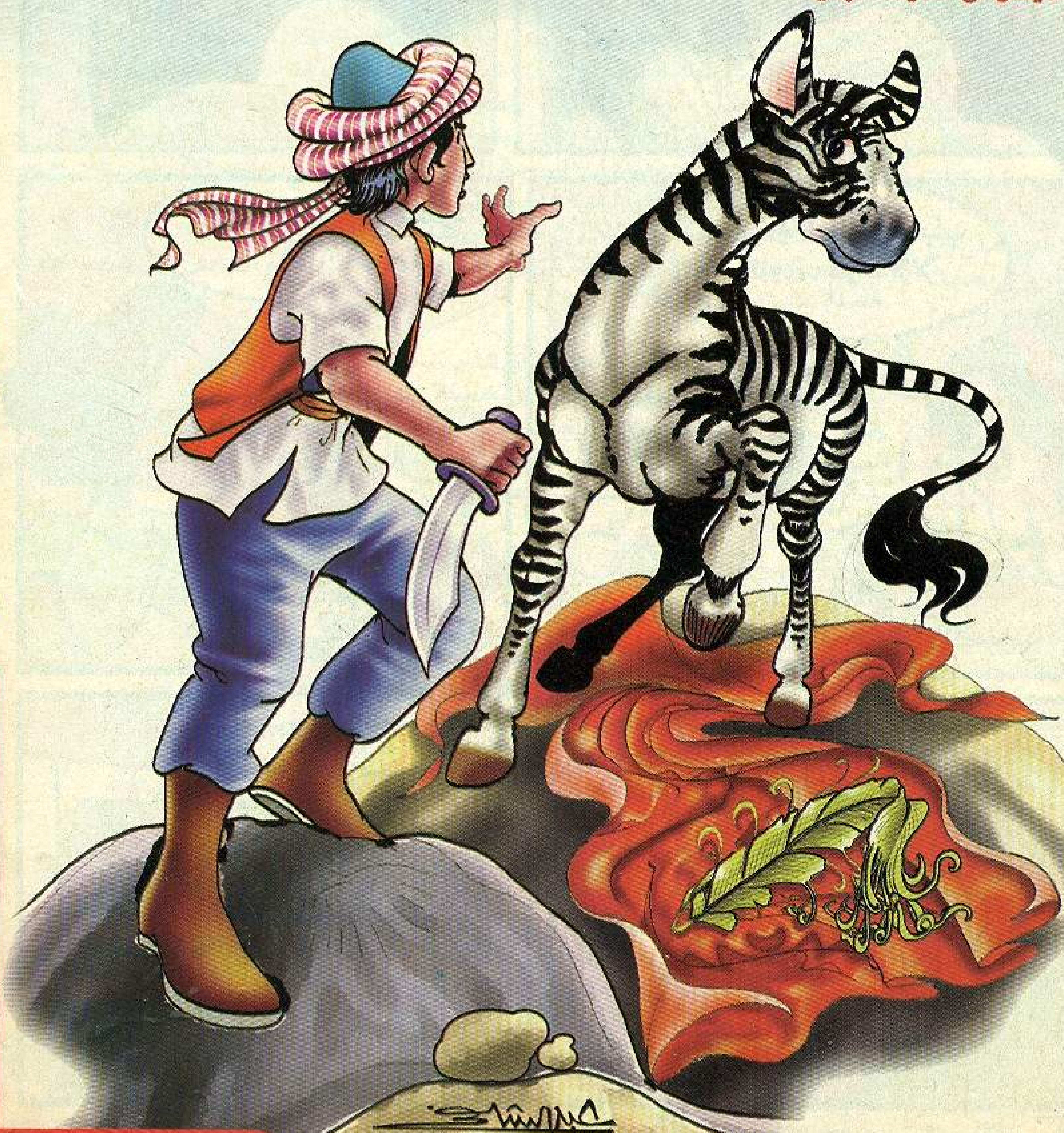
على والريشة الذهبية

زمان.. زمان كان هناك سلطان له بنت جميلة اسمها ياسمين.. احب الولد (على) ياسمين.. وتقدم لابيها ليطلب يدها.. لكن السلطان رفض هذا الزواج.. حزنت الأميرة ومرضت.. واعلن السلطان ان من يشفى الاميرة يتزوجها.. قال الوزير الشرير: انا اتزوج الأميرة.. انا احضر الريشة الذهبية من فوق الجبل العاللى واضعها فوق جبين الأميرة فتشفى واتزوجها.. وذهب الوزير لاحضار الريشة.. لكنه حين رأى الحيوانات المفترسة التى تحرس الريشة الذهبية.. خاف وعاد وقال: الزواج قسمة ونصيب. وتقدم (على) واعلن انه ذاهب الى اعلى الجبل حتى تشفى الأميرة.. وجهز (على) حبلاً طويلاً وخنجرا كبيراً وبعض الأعشاب التى تجعل من يأكلها يذهب فى نوم عميق وبعض ادوات الصيد.. وبدأ فى صعود الجبل. (على) قابل اسدا جائعا فاصطاد فريسة ثمينة وخلط لحمها بالأعشاب المنومة وقدم للأسد وجبة شهية جعلته يذهب فى نوم عميق. وصعد (على) الجبل ليكمل رحلته... وأخذ يقدم للحيوانات المفترسة التى تقابله الطعام المنوم.. حتى راى امامه الريشة الذهبية بشكلها الجميل.

تقدم (على) بسرعة ليأخذها.. لكنه رأى حمارا وحشيا شديد الشراسة ينتظره.. بحث عن بعض الأعشاب المنومة.. لكنها قد نفدت.. وشهر (على) خنجرة ودخل فى معركة هائلة انتهت بقتل الحمار الوحشى.. والريشة الذهبية اصبحت من نصيب (على) الذى اخذها وعاد سريعا قبل ان تستيقظ باقى الحيوانات النائمة. وذهب فورا الى قصر السلطان.. ووضع الريشة الذهبية على جبين الأميرة فشفيت وتزوج (على) من ياسمين وعاشا فى تبات ونبات ورزقا بالبنين والبنات.

احمد محمد عبدالهادى ١٠ سنوات السيدة زينب

صديقنا احمد متأثر بقصص التراث.. خاصة الف ليلة وليلة وهذا دليل على مدى تأثير تراثنا الشعبى العظيم فى اولادنا حتى الان.. وفى قصة احمد خلط فيهابعض الاحداث بين الزمن القديم والحديث مثال ذلك، طلب (على) لزجاجات المنوم.. ولذلك استبدلناها بالاعشاب المنومة لتتناسب مع زمن الحكاية. لكن هذا لايقلل من حكايته الجميلة.





لم يعجبنى فى هذا العدد

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفيةوأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.



أرسل القسيمة على عنوان مجلة بلبل: ٦ شارع الصحافة / القاهرة



إنجى محمد عبد الله
اسلام شاكر ياسين
هبه صابر زكى
أحمد هشام الجندى
ندى سمير محمود
أحمد سمير محمود
مصطفى محمد نبيل
أسراء حلمى صبيح
أدهم محمد
تامر حمدى سعيد
آيه محمد عبد الله
أحمد خالد محمد
عصام محمد شحاته
كريم طارق زكى
محمد محمود محمد
علاء الدين سعيد
مريم شعبان
محمد سعد السيد
هدير أحمد زكى
ناصر سليم باصاج
مصطفى عبد الناصر
اميره شريف زكى
محمد أحمد زكى
أحمد طارق حسن
أمجد سمير نجيب
بسمه حسام
محمد عبد اللطيف
محمد عادل
سلمى محمد أحمد
أحمد أشرف حسانى
هاجر أمين
أحمد حسن محمد
محمد السيد بيومى
مصطفى هانى
ندا فريد كمال عرفه
محمد وجيه
علا عادل الديب
محمود أحمد محمود
أمانى سالم
دينا سعيد محمود
اسلام سعيد محمود
آيه سلامه على
إسراء العيد السواح
مصطفى عبده
زياد صالح على
أحمد خالد
دينا ايمن طه
إسلام عادل شحاته


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها